

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 448
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школа № 448 Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 175 от 30.08.2023 г.
Директором ГБОУ школа №448
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ / Е. М. Бельтюкова



Подписан: Елена Михайловна
Бельтюкова
DN: C=RU, OU=Директор, O=ГБОУ
школа №448 Фрунзенского района
Санкт-Петербурга, CN=Елена
Михайловна Бельтюкова,
E=school448@edu-fm.spb.ru
Основание: я подтверждаю этот
документ своей удостоверяющей
подписью
Дата: 2023.10.09 18:45:42+03'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ПЕТЕРБУРЖЕЦ»**

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: 11-15 лет

Разработчик:
Линник Ирина Валерьевна.
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный петербуржец» (Далее Программа) соответствует государственной политике в области дополнительного образования и разработана в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования.

Направленность Программы: туристско-краеведческая

Актуальность программы

Программа «Юный петербуржец» дает возможность ученику переосмыслить имеющийся и приобрести новый опыт существования в городе-мегаполисе: научиться ориентироваться на городских улицах и площадях, освоить правила межличностной коммуникации и поведения, в том числе в музеях, театрах библиотеках. Эти практические умения и навыки пригодятся человеку на протяжении всей его жизни, даже, если он меняет место жительства.

Кроме практических результатов, изучение уникального культурного наследия города на Неве дает возможность приобщения школьников к духовным ценностям, позволяет осознать значимость окружающего микромира, выработать индивидуально-личностные отношения к Санкт-Петербургу. Именно поэтому важным итогом реализации Программы является развитие у учащихся таких чувств как гордость за свой город, бережное отношение к памятникам культурного наследия, уважение к землякам, сопричастность к судьбе края.

Изучение истории родного края является неотъемлемым компонентом воспитания патриотизма, уважения к истории своего народа, чувства сопричастности стране и городу, в котором живёт современный подросток. Богатейшая история и культура Санкт-Петербурга предоставляет учащимся уникальные возможности для развития, расширения кругозора и самореализации его жителей. Эта программа призвана раскрыть перед подростком историко-культурный потенциал нашего города, способствовать формированию его культурной идентичности. Таким образом, данная программа решает задачи государственной политики в сфере образования, подразумевающих направленное формирование таких ценностных ориентаций, как социальное служение, любовь к Родине, осознания национальной идентичности, развития патриотизма, гражданственности и др.

Изучение историко-культурного наследия Санкт-Петербурга обладает большим культурологическим и нравственным потенциалом. Данная программа создаёт условия для живого общения подростка с шедеврами мирового искусства, обогащающими его духовный способствует развитию коммуникативных умений, жизненных гуманистических ориентиров, формированию чувства уважения к памятникам истории и культуры, эстетического вкуса, расширению кругозора учащегося. В процессе освоения программы учащиеся приобретают умения и навыки, необходимые для самостоятельной исследовательской и проектной деятельности.

Адресат Программы: Программа адресована мальчикам и девочкам среднего школьного возраста (11-15 лет).

Уровень освоения программы: общекультурный

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения - 108 часа

- 1 год обучения – занятия 2 раза в неделю по 1 часу (всего 72 часа).
- 2 год обучения – занятия 1 раз в неделю по 1 часу (всего 36 часа)

Цель программы

Создание оптимальных условий для всестороннего развития учащихся, формирования позитивных жизненных ценностей в процессе туристско-краеведческой деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- Формирование познавательного интереса по изучению Петербурга
- Формирование представлений и навыков бережного отношения к природе родного края.
- Формирование первоначальных навыков работы с музейной экспозицией. Подготовка юных экскурсоводов.
- Организация учебно-исследовательской деятельности
- Формирование первоначальных навыков и умений макетирования и конструирования (изготовление макетов)

Развивающие:

- Развитие интеллектуальных и поисково-информационных способностей в ходе учебно-исследовательской деятельности.
- Развитие мотивации к сбору краеведческого материала.
- Развитие познавательной активности, мышления в процессе исторической реконструкции местных сюжетов;
- Развитие личностной мотивации обучающихся к самосовершенствованию гражданских и патриотических поступков.

Воспитательные:

- Воспитание уважения к отечеству, чувства любви к малой и большой Родине, бережное отношение к героическому прошлому нашего народа.
- Воспитание уверенности в своих силах, находчивости, решительности, психологической устойчивости и действия в команде.
- Воспитание эмоционально-ценностных отношений к окружающей среде.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

К концу обучения учащиеся будут:

- активно использовать полученные знания по краеведению (идентифицировать объекты истории и культуры, показывать и грамотно рассказывать о них, ориентироваться в городском пространстве, пользоваться инфраструктурой и культурными коммуникациями города);
- ориентироваться в краеведческих знаниях, в основных методах краеведения;
- грамотно (правильно и осмысленно) пользоваться практическими видами краеведческой деятельности;

Метапредметные:

К концу обучения учащиеся будут:

- пользоваться практическими, умениями: работать в библиотеке, использовать образовательный потенциал учреждений науки, культуры, образования; вести общественно-значимую деятельность;
- использовать на практике общеучебные умения: работать с различными видами источников (искать, систематизировать, анализировать); оформлять и транслировать результаты своей работы (презентовать, публично защищать); анализировать результаты своей деятельности и деятельности товарищей; использовать современные информационные технологии;
- использовать на практике свои творческие способности; • использовать на практике общекультурные умения;
- принимать участие в практико-ориентированной деятельности: учебно-исследовательской, проектной, экскурсионной; Личностные: К концу обучения учащиеся будут:

- владеть коммуникативными навыками (конструктивно и продуктивно общаться со сверстниками и взрослыми; работать в команде);
- соблюдать правила безопасности и норм культурного поведения во время учебных прогулок, экскурсий, самостоятельных путешествий по городу;
- относиться уважительно к человеческой личности, бережно – к историческому и культурному наследию, окружающему миру;

приобретать личный социальный опыт.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации (далее - РФ).

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы

Практические занятия строятся по принципу «от простого к сложному» и предполагают постепенное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений. Необходимо создавать особую атмосферу заинтересованности, увлеченности детей посредством использования в образовательном процессе интерактивных форм и методов. Неотъемлемой частью является индивидуальный подход к каждому ребенку. Важной частью обучения является участие обучающихся в соревнованиях конкурсах, конференциях туристско-краеведческой направленности.

Условия набора и формирования группы.

Набор в группу осуществляется на добровольной основе по заявлению родителей (законных представителей) учащихся.

В течение года в объединение могут быть приняты желающие, прошедшие собеседование при наличии свободных мест.

В программе заложена возможность корректировки тематического плана в течении учебного года.

Количество учащихся в группе:

- 1 год - не менее 15 человек;
- 2 год обучения - не менее 12 человек.

Возраст детей: 1-го года обучения 11-13 лет, 2-го года обучения – 12-15 лет.

Допускается формирование как разновозрастной группы, так и группы детей разного возраста.

В течение года в объединение могут быть приняты желающие, прошедшие собеседование при наличии свободных мест.

Формы организации и проведения занятий

- фронтальная - при изучении теоретического материала, проведении обобщающих занятий
- групповая – при подготовке к командным конкурсам, соревнованиям.
- индивидуальная – при подготовке к личным первенствам и т.д.

При реализации программы может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- объяснение;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа;
- деловая и ролевая игры

- практикум
- дискуссия
- «круглый стол»
- творческая мастерская
- экскурсия
- конкурсы
- соревнования

Материально-техническое обеспечение

- наглядные дидактические материалы (репродукции, иллюстрации, фотоматериалы, картографический материал)
- учебные фильмы
- диктофон,
- компьютер,
- мультимедийная установка,
- специализированными программами для возможности проведения занятий с элементами компьютерных презентаций (Microsoft Power Point), просмотра учебных фильмов,
- музыкальная аппаратура,
- видеотехника,
- медиа-материалы

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, безусловно, должен быть профессионально подготовлен, его квалификация должна определять адекватное решение педагогических задач по обучению, развитию, воспитанию учащихся и созданию благоприятного психологического климата в коллективе.

Педагог должен владеть методикой организации краеведческой деятельности детей в дополнительном образовании, выстраивать образовательный процесс сообразно с особенностями системы дополнительного образования.

В помощь педагогам, реализующим данную программу, проводятся районные методические объединения по темам:

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Тематическая беседа
2	Краеведение в моей жизни	11	5	6	Обсуждения материалов. Решение кроссвордов
3	Загадки Древнего мира в истории Петербурга	21	5	16	Круглый стол
4	Европейское средневековье в Петербурге.	21	5	16	Обсуждения материалов. Решение кроссвордов
5	История Византии и Древней Руси в истории Санкт-Петербурга	17	5	12	Обсуждения материалов. Решение кроссвордов
6	Контрольные испытания. Подведение итогов	1	0,5	0,5	Беседа
		72	21	51	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Тематическая беседа
2	Петербург и Россия: XVIII век	12	2	10	Беседа. Обсуждение видеоматериалов
3	Петербург и Россия: XIX век» Часть I	10	2	8	Решение кроссвордов и других практических материалов
4	Петербург и Россия: XIX век» Часть II	7	1	6	Решение кроссвордов и других практических материалов
5	От Петербурга к Петербургу, от России к России	5	2	3	Решение кроссвордов и других практических материалов
6	Контрольные испытания Подведение итогов	1	0,5	0,5	Круглый стол
		36	8	28	

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 175 от 30.08.2023 г.
Директором ГБОУ школа №448
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ / Е. М. Бельтюкова

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Юный петербуржец»
на 2023-2024 учебный год

Год Обуче ния	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебны х недель	Количест во учебных дней	Количест во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	36	36	1 раза в неделю по 1 часу

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Рабочая программа *1 года обучения* предусматривает приобретение учащимися основных знаний о своем крае, технике и тактике туризма, ориентировании на местности, ведении краеведческих наблюдений. В ходе освоения программы учащиеся получают возможность принять участие в туристских соревнованиях районного, городского, всероссийского уровня.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомство учащихся с памятниками истории и культуры, хранящими память о древних цивилизациях и эпохе Средневековья;
- создание условия для активного использования полученных знаний по краеведению в повседневной жизни.

Развивающие:

- Формирование практических, профильных умений краеведческой деятельности: умение описывать объекты культурного наследия, нахождение на карте в реальном городе изучаемого объекта, работа с различными видами источников, владение коммуникативными умениями.

Воспитательные:

- Воспитание чувства уважения к человеческой личности и чувства личной сопричастности к историческому и культурному наследию, к современной окружающей среде. Формирование осознанного и ценностного отношения к историческому и культурному наследию.

Планируемые результаты

Предметные:

В конце первого года обучения учащиеся будут:

- узнавать памятники истории и культуры, хранящие память о древних цивилизациях и эпохе Средневековья;
- активно использовать полученные знания по краеведению в повседневной жизни (идентифицировать объекты истории и культуры, показывать и грамотно рассказывать о них, ориентироваться в городском пространстве, пользоваться инфраструктурой и культурными коммуникациями города).

Метапредметные:

- В конце первого года обучения учащиеся будут:
- работать с различными видами источников (искать, систематизировать, анализировать);
- владеть коммуникативными навыками.

Личностные:

- В конце первого года обучения учащиеся будут:
- уважать человеческую личность и чувство личной сопричастности к историческому и культурному наследию, к современной окружающей среде;
- ценить и осознанно относиться к историческому и культурному наследию.

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Введение в курс программы. Знакомство с группой. Выявление начальных знаний и умений. Инструктаж по ТБ

2. Краеведение в моей жизни

Теория: (понятия «отчизноведение», Теория. «Родиноведение», «регионоведение», «край», «краеведение», «локальная история», «градоведение», «местные» специфические термины; объекты (памятники исторического и культурного наследия); методы и приемы изучения

краеведения; краеведческие центры; известные петербургские краеведы); Типология источников: памятники природы и памятники истории и культуры - археологические, этнографические, памятники архитектуры, памятники изобразительного искусства, письменные источники, устные источники, топонимы, музеи; Понятие города и его инфраструктуры; карта города и умение работать с ней; справочники (телефонные, транспортные и другие) - городские гиды; мой дом – моя школа – мой район – мой город; магистрали, адреса, нумерация домов; виды и маршруты транспорта в повседневной жизни; торговые, бытовые и развлекательные центры; Понятие этикета; «человек воспитанный»; особенности петербургского стиля; этикет речи – искусство диалога и монолога; умение слушать; этикет письма – от деловой бумаги до электронного письма; «Выступать надо уметь!» - отвечаем у доски, выступаем публично; телефонный разговор; повседневные ситуации общения – дома и в гостях, на учебе и отдыхе; Понятие генеалогии, из истории генеалогии, хронологическая таблица; генеалогическое дерево; традиции семьи; профессиональный портрет семьи; семейные архивы, фотоальбомы, реликвии; «кто же такой петербуржец?»; петербургская «география» семьи; знаменитые петербургские семьи и династии; Возможные темы: «Интересные истории моей семьи», «Листая семейный альбом...», «Мы – коллекционеры!», «Мой семейный архив», «И у меня есть реликвии!»; *Практика:* Тематические беседы. Просмотр видеоматериалов. Решение кроссвордов и других практических заданий. Сочинение «Моя семья», составление генеалогического древа. тематическая встреча, круглый стол, творческая гостиная.

3. Загадки Древнего мира в истории Петербурга.

Теория: Санкт-Петербург – город на стыке культур, памятники всемирного культурного наследия в городе; ЮНЕСКО, проблемы сохранения исторического и культурного наследия; Культурное наследие Древнего Востока, востоковедение в Петербурге; сфинксы и обелиски – архитектурная преемственность культур; Египет в петербургских интерьерах; Вавилонские сады в Петербурге; техники интерьера – рельеф, изразец, майолика – наследие древности; львы, грифоны, быки в Петербурге; петербургские китайские уголки – как пример Китайский дворик на Литейном проспекте, ши-цза; Буддийский храм, Соборная Мечеть; Культурное наследие античности – образовательные учреждения, театр, мода; античные мотивы в литературе и живописи; классический стиль; изучение античности в Петербурге; Классический стиль и ампиры в архитектуре; архитектурные термины и понятия; понятие аллегории в архитектуре и скульптуре; античная тематика скульптурных композиций, монументальные памятники, триумфальные арки и колонны; ведущие архитекторы - Д. Кваренги, И.Е. Старов, А.Н. Воронихин, А.Д. Захаров, К.И. Росси); Египетские ворота в Пушкине, Китайский кабинет в Монплеzure и Китайская голубая гостиная в Екатерининском дворце; Китайский дворец в Ломоносове; Китайские мосты, Китайская беседка, Китайская деревня в Царском Селе; «Вавилонский сад» у Царскосельского дворца; античные мотивы в скульптуре Пушкина и Петергофа; Памятники истории и культуры, находящиеся под охраной.

Практика: Решение кроссвордов и других практических заданий. Поиск на карте города объектов истории и культуры. Тематические беседы. Просмотр видеоматериалов. Работа с краеведческими источниками. Викторина. Выполнение познавательных и практических заданий.

4. Европейское средневековье в Петербурге

Теория: Культурное наследие средневековья в современной жизни – достижения науки и техники; памятники литературы, искусства, архитектуры, декоративно-прикладного творчества; тенденции европейской средневековой культуры в петербургской музыке, балете, театре; предметы быта в современном обиходе; традиции: университет, рыцарская культура, городское самоуправление; Санкт-Петербург - веротерпимый город; национальные общины и различные религиозные конфессии в Петербурге: национальности (финны, немцы, шведы, голландцы, итальянцы, французы, греки, англичане, евреи); общины; городская география (места расселения, храмы, кладбища), топонимы; вероисповедания в Петербурге;

петербургские профессии иностранцев; Романский и готический архитектурные стили; постройки: костел Святой Лурдской Девы Марии в Ковенском переулке, лютеранская церковь Святого Михаила на Васильевском острове, немецкая Реформатская церковь на Большой Морской улице, шведская Реформатская церковь Святой Екатерины на Малой Конюшенной улице, церковь Святых Апостолов Петра и Павла в Шуваловском парке, церковь Иоанна Предтечи на Каменном острове, «Дом с башнями» на Петроградской стороне, «Кабинет Фауста» в РНБ; Мальтийская капелла, Чесменский комплекс, Михайловский замок; Архитектура эпохи Возрождения; постройки: торговый дом Вавельберга, Дворец великого князя Владимира Александровича, дворец Дожей, здание Архива Государственного совета, здания Министерства государственных имуществ на Исаакиевской площади, дом Кушелева-Безбородко, особняк М.В. Кочубея; Архитектура модерна; постройки: особняк М.Ф. Кшесинской, Азово-Донской банк, «Новый Пассаж», Торговый дом Гвардейского экономического общества (ДЛТ), здание компании «Зингер», гостиница «Астория»; ведущие мастера модерна: Ф.И. Лидваль, А.И. фон Гоген, П.Ю. Сюзор, Г.В. Барановский, Л.Н. Бенуа; Археологические памятники на территории края и в музеях города; топонимы; памятники: Старая Ладога, крепость Выборг, Усть-Ижора; Комплекс зданий придворных конюшен, почта, вокзал, фрейлинский дом в Петергофе; Фермерский дворец, Коттедж и Капелла в парке «Александрия»; Баболовский дворец, лютеранская кирха, Арсенал, Белая башня, Ферма, башня «Шапель» в Царском Селе; «Пиль-башня», крепость Бип в Павловске; Гатчинский дворец и Приоратский дворцы в Гатчине;

Практика: Решение кроссвордов и других практических заданий. Поиск на карте города объектов истории и культуры. Тематические беседы. Просмотр видеоматериалов. Работа с краеведческими источниками. Викторина. Выполнение познавательных и практических заданий.

5. Европейское средневековье в Петербурге»

Теория: Культурное наследие средневековья в современной жизни – достижения науки и техники; памятники литературы, искусства, архитектуры, декоративно-прикладного творчества; тенденции европейской средневековой культуры в петербургской музыке, балете, театре; предметы быта в современном обиходе; традиции: университет, рыцарская культура, городское самоуправление; Санкт-Петербург - веротерпимый город; национальные общины и различные религиозные конфессии в Петербурге: национальности (финны, немцы, шведы, голландцы, итальянцы, французы, греки, англичане, евреи); общины; городская география (места расселения, храмы, кладбища), топонимы; вероисповедания в Петербурге; петербургские профессии иностранцев; Романский и готический архитектурные стили; постройки: костел Святой Лурдской Девы Марии в Ковенском переулке, лютеранская церковь Святого Михаила на Васильевском острове, немецкая Реформатская церковь на Большой Морской улице, шведская Реформатская церковь Святой Екатерины на Малой Конюшенной улице, церковь Святых Апостолов Петра и Павла в Шуваловском парке, церковь Иоанна Предтечи на Каменном острове, «Дом с башнями» на Петроградской стороне, «Кабинет Фауста» в РНБ; Мальтийская капелла, Чесменский комплекс, Михайловский замок; Архитектура эпохи Возрождения; постройки: торговый дом Вавельберга, Дворец великого князя Владимира Александровича, дворец Дожей, здание Архива Государственного совета, здания Министерства государственных имуществ на Исаакиевской площади, дом Кушелева-Безбородко, особняк М.В. Кочубея; Архитектура модерна; постройки: особняк М.Ф. Кшесинской, Азово-Донской банк, «Новый Пассаж», Торговый дом Гвардейского экономического общества (ДЛТ), здание компании «Зингер», гостиница «Астория»; ведущие мастера модерна: Ф.И. Лидваль, А.И. фон Гоген, П.Ю. Сюзор, Г.В. Барановский, Л.Н. Бенуа; Комплекс зданий придворных конюшен, почта, вокзал, фрейлинский дом в Петергофе; Фермерский дворец, Коттедж и Капелла в парке «Александрия»; Баболовский дворец, лютеранская кирха, Арсенал, Белая башня, Ферма,

башня «Шапель» в Царском Селе; «Пиль-башня», крепость Бип в Павловске; Гатчинский дворец и Приоратский дворцы в Гатчине;

Практика: Решение кроссвордов и других практических заданий. Поиск на карте города объектов истории и культуры. Тематические беседы. Просмотр видеоматериалов. Работа с краеведческими источниками. Викторина. Выполнение познавательных и практических заданий.

6. История Византии и Древней Руси в истории Санкт-Петербурга.

Теория: Преемственность религиозной культуры Византии – Руси – Санкт-Петербурга; подлинные памятники эпохи Византии в Эрмитаже, Русском музее, РНБ. Славяне; воль, ижора, корелы, вепсы: места поселения, верования, занятия, быт; современные проблемы малых народностей; Древние поселения: деревни и села в дельте Невы; город и крепость Ниеншанц; история в топонимах; Святые Апостолы Петр и Павел, Андрей Первозванный, Святой благоверный князь Александр Невский, Святая блаженная Ксения Петербургская, Святой праведник Иоанн Кронштадский, Святые мученики Вениамин Петроградский и Иоанн Царскосельский, Святой праведник Серафим Вырицкий, Святой праведник преподобный отец Николай Кулигин; Устройство и жизнь храма; типы конструкций храмов; византийские традиции в христианском зодчестве; архитектурные стили; художественное оформление; святыни; главные христианские праздники и традиции их проведения в Петербурге; Причины и принципы строительства крепостей и монастырей; объекты: Корела, Копорье, Орешек, Тихвин, Ивангород; шведская интервенция на территории края;

Практика: Подготовка рисунков, моделей, поделок, аппликаций и т.д., показ работ, рассказ о них. Выполнение познавательных и творческих заданий. Работа с наглядным материалом, картой района. Поиск на карте объектов истории и культуры. Работа с сайтами. Работа с информационными источниками.

7. Контрольные испытания. Подведение итогов

Теория: Подведение итогов за 1 год обучения

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 448
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школа № 448 Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 175 от 30.08.2023 г.
Директором ГБОУ школа №448
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ / Е. М. Бельтюкова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЮНЫЙ ПЕТЕРБУРЖЕЦ»**

Возраст обучающихся: 12-15 лет
2 год обучения
Группы № 1-2

Разработчик:
Линник Ирина Валерьевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Рабочая программа *2 года обучения* направлена на социализации личности учащихся путём организации их познавательной и практической деятельности в области краеведения.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство учащихся с памятниками культурного наследия и традициями, хранящими память о Петербурге и России XVIII – XIX века.
- Понимание значения Петербурга – как центра мировой и Российской культуры.
- Создание условия для активного использования полученных знаний по краеведению в повседневной жизни.

Развивающие:

- формирование практических, профильных умений краеведческой деятельности;
- владения терминами и понятиями, заложенными в программе первого года обучения;
- умения описывать объекты культурного наследия;
- работать с различными видами источников.

Воспитательные:

- воспитание чувства уважения к человеческой личности и чувства личной сопричастности к историческому и культурному наследию, к современной окружающей среде.
- Формирование осознанного и ценностного отношения к историческому и культурному наследию

Планируемые результаты

Предметные:

В конце второго года обучения учащиеся будут:

- узнавать памятники культурного наследия и знать традиции, хранящие память о Петербурге и России XVIII – XIX века;
- понимать значение Петербурга – как центра мировой и Российской культуры;
- активно использовать полученные знания по краеведению в повседневной жизни (идентифицировать объекты истории и культуры, показывать и грамотно рассказывать о них, ориентироваться в городском пространстве, пользоваться инфраструктурой и культурными коммуникациями города).

Метапредметные:

В конце второго года обучения учащиеся будут:

- уметь описывать объекты;
- работать с различными видами источников (искать, систематизировать, анализировать).

Личностные:

В конце второго года обучения учащиеся будут:

- уважать человеческую личность и чувство личной сопричастности к историческому и культурному наследию, к современной окружающей среде;
- ценить и осознанно относиться к историческому и культурному наследию.

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Введение в курс программы. Инструктаж по ТБ

2. Петербург и Россия: XVIII век

Теория: Исторические, географические, экономические причины основания Санкт-Петербурга; знаменательные события российской истории XVIII века в истории города: петровские реформы, Северная война, русско-турецкие, русско-шведские русско-французские войны, Семилетняя война; Город европейской культуры; личности самодержцев в истории города: Петр I, Елизавета Петровна, Екатерина Великая, Павел I; императорский двор; управление государством: Сенат, коллегии, Синод, губернии, магистраты; управление городом: генерал-губернатор, обер-полицмейстер, ратуша; Петербург - торгово-промышленный центр: порт, Адмиралтейская, Галерная, Партикулярная верфи, Литейный двор, буяны, мануфактуры и фабрики, топонимы; Город новой культуры; культурные явления Петербурга: ассамблеи, городские праздники; образовательные учреждения: Академия наук, Академия художеств, Смольный институт, Сухопутный шляхетский и Морской кадетский корпуса, Воспитательный дом; Кунсткамера; у истоков русского театра, Ф.Г. Волков; Алгоритм анализа памятника истории и культуры; петровское барокко, классицизм – ведущие архитектурные стили XVIII века; история России XVIII века в памятниках архитектуры и скульптуры: Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Домик Петра I, Кунсткамера, Сампсониевский собор, Зимний дворец, Чесменский комплекс, Ассигнационный банк, Публичная библиотека, Мраморный и Таврический дворцы, Михайловский замок; Исторические личности, их вклад в историю Отечества, петербургские памятники в их честь: полководцы: Г.А. Потемкин-Таврический, А.Г. Орлов-Чесменский, П.А. Румянцев □ Задунайский, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков; ученые-изобретатели: А.К. Нартов, И.П. Кулибин, М.В. Ломоносов, Д.И. Виноградов, И.И. Ползунов; общественные деятели: А.Д. Меншиков, Б.-Х. Миних, братья Разумовские, Е. Дашкова, И.И. Шувалов, М.И. Воронцов, Б.П. Шереметев, С.Г. Строганов, И.И. Бецкой; архитекторы и скульпторы: Д. Трезини, Б.Ф. Растрелли, М.Г. Земцов, А. Ринальди, П.М. Еропкин, Ю.М. Фельтен, Н.А. Львов, И.Е. Старов, Б.К. Растрелли, И.П. Прокофьев, М.И. Козловский, Ф.Г. Гордеев, Ф.И. Шубин; литераторы: Ф. Прокопович, А.Д. Кантемир, А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин, И.А. Крылов, А.Н. Радищев; художники: И.Н. Никитин, А. Зубов, Ф. Васильев, А. Лосенко, В.Л. Боровиковский, М.И. Махаев, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий; Население Петербурга: социальные слои – купцы, торговцы, ремесленники, дворяне, крестьяне, национальности, вероисповедания, петербургские профессии: рыбаки, моряки, корабельщики, торговцы, ремесленники, чиновники, военные; ремесленные слободы; памятники городским типажам: пожарному, водовозу, охтенке, дворнику, циркачу; национальные общины в Петербурге, петербургские профессии иностранцев; Загородные дворцово-парковые резиденции: Петергоф, Стрельна, Ораниенбаум, Царское Село, Гатчина, 77 Павловск; Кронштадт – форпост Петербурга; крупнейшие мастера - зодчие пригородов: Ч. Камерон, Ж.Б. Валлен-Деламот, А. Ринальди, А.Ф. Кокоринов, С.И. Чевакинский, Д. Кваренги; Села, слободы и имения за Невской заставой: Мурзинка, Озерки, Куракина дача, Уткина заводь, Рыбные слободы, села Смоленское и Александровское; памятники архитектуры и скульптуры: обелиск ополчению села Рыбацкого, Троицкая церковь; памятники промышленной истории: ЛФЗ, Стекланный городок; знаменитые петербуржцы: Б.-Х. Миних, Г.А. Потемкин, Г.Р. Державин, А.Г. Разумовский, А.Б. Куракин, С.Ф. Апраксин, А.А. Вяземский, А.А. Безбородко, М.И. Воронцов; Интернет-ресурсы. Поиск информации и анализ. Афиша городских событий: поиск и участие

Практика: Тематические беседы

3. Петербург и Россия: XIX век» (Часть I)

Теория: Знаменательные события российской истории XIX века в истории Петербурга – Петербург – военная столица: государственные военные учреждения, военные учебные заведения, квартирование полков и их петербургская география, военная галерея Эрмитажа;

ключевое событие истории - Отечественная война 1812 года, декабристы в Петербурге; холерный бунт; развитие системы железных дорог; Крымская война; реформы 1860-ых годов; гражданская казнь Н. Чернышевского; террористическое и революционное движение в Петербурге; Личности самодержцев в истории города: Александр I, Николай I, Александр II, Александр III; императорский двор; управление государством: Сенат, Синод, учреждение министерств, Государственная Дума и Государственный совет; управление городом: генерал-губернатор, обер-полицмейстер, Городская Дума и полиция; Петербург - торгово-промышленный центр: порт на Гутуевском острове, здание Биржи на Васильевском острове; промышленные предприятия, магазины (Пассаж), вокзалы (Московский, Николаевский), банки; население Петербурга: сословия – дворянство, духовенство, купечество, крестьянство, мещанство; национальности, вероисповедания; Виды зачётных работ, основные этапы работы над рефератом, источники и литература при подготовке реферата, составление плана, накопление информации, письменное изложение результатов, оформление, доклад как форма защиты реферата, особенности дискуссий и выступлений на круглых столах; Культурные явления Петербурга: городские праздники; образовательные учреждения: Университет, Горный институт; Российская публичная библиотека; театральная жизнь: Александринский, Михайловский, Мариинский театры; литературные салоны: «Арзамас», «Зеленая лампа», салоны С.Д. Пономаревой, Голицыной; художественные салоны: А. Лаваль, А.Н. Оленина, Е. Хитрово, Е. Карамзина, братьев Виельгорских; Эрмитаж в открытом доступе; Исторические личности, их вклад в историю Отечества, петербургские памятники в их честь: военные деятели: С.О. Макаров, П.С. Нахимов; ученые, изобретатели, исследователи: Н.И. Лобачевский, Б.С. Якоби, В.Я. Струве, Н.И. Пирогов, А.М. Бутлеров, Д.И. Менделеев, Н.Ф. 79 Склифосовский, С.П. Боткин, Н.Н. Пржевальский, П.П. Семенов-Тянь-Шанский, В.И. Вернадский, П.Н. Яблочков, А.Н. Лодыгин, Н.И. Кибальчич, Ф.Ф. Беллинсгаузен, И.Ф. Крузенштерн, А.Ф. Можайский, В.П. Семенов-Тянь-Шанский; общественные деятели: императрица Мария Федоровна, А.М. Горчаков, К.К. Грот; архитекторы и скульпторы: А. Захаров, А.А. Бетанкур, К.И. Росси, В.П. Стасов, О. Монферран, К.А. Тон, А.И. Штакеншнейдер, П. Клодт, М. Козловский, Б. Орловский, С.С. Пименов, А.М. Опекушин, М. Месмахер, Г. Боссе, М.М. Антокольский, М.О. Микешин; литераторы: П.А. Вяземский, Н.М. Карамзин, А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, А.С. Грибоедов, Н.В. Гоголь, Н.А. Некрасов, Ф.М. Достоевский; художники: К.П. Брюллов, А.А. Иванов, О.А. Кипренский, А.Г. Венецианов, В.А. Тропинин, В.Д. Поленов, К.Е. Маковский, В.В. Верещагин, В.С. Садовников, И.Н. Крамской, И.Е. Репин, А.И. Куинджи; композиторы: М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский, М.А. Балакирев, М.П. Мусоргский, М. Петипа, А.П. Бородин, А.Г. Рубинштейн, Н.А. Римский-Корсаков, Ц.А. Кюи; Петербургские профессии: моряки, корабельщики, торговцы, ремесленники, чиновники, рабочие, военные; ремесленные слободы; памятники городским типажам: городскому, фотографу, фонарщику; национальные общины в Петербурге, петербургские профессии иностранцев;

Практика: Викторина. Выполнение познавательных и творческих заданий. Поиск на карте объектов истории и культуры. Работа с наглядным материалом.

4. Петербург и Россия: XIX век» (Часть II)

Теория: Классицизм, ампир, эклектика – ведущие архитектурные стили XIX века; история России XIX века в памятниках архитектуры и скульптуры: улица «золотого сечения» «волшебника Росси», Исаакиевский, Спасо-Преображенский и Измайловский соборы, Семеновский плац, Марсово поле, Московские и Нарвские триумфальные ворота, Мариинский дворец, храм Воскресения Христова «Спас на крови», топонимы; Площадь как памятник классицизма и ампира: архитектурное решение, архитекторы К.И. Росси, О.Р. Монферран, А.П. Брюллов, скульпторы В.И. Демут-Малиновский, С.С. Пименов, Б.И. Орловский; площадь как памятник военной доблести: арка Главного штаба, Александровская колонна; площадь как символ российской государственности: Зимний дворец, штаб Гвардейского корпуса, Главный штаб армии; Дачная жизнь горожан, стилизаторские течения в архитектуре различных построек: Парголово, Петергоф, Царское Село, Павловск;

Шлиссельбургский тракт и его участки: села Смоленское и Александровское, Михаила Архангела, Фарфорового завода, деревни Щемиловка и Леснозаводская; памятники архитектуры и скульптуры: дом Зотовых, «магазины на «Рожке», комплекс Александровского чугунолитейного завода, комплекс Куракиной дачи, комплекс Киновии, оружейная мастерская Обуховского завода, имение Сосновка, пожарная часть, водонапорная башня; памятники промышленной истории: Александровская мануфактура – Обуховский завод и Карточная фабрика, Александровский чугунолитейный завод, ткацкие мануфактуры Варгунина, Паля, Максвелла, Торнтон; знаменитые петербуржцы: Ф.Н. Слепушкин, М.Е. Кларк, Варгунины, П.М. Обухов, В.Л. Полетика, Н.И. Путилов, Д.К. Чернов; Понятие экскурсии, классификация экскурсий, выбор темы, цели и задачи экскурсии, отбор экскурсионных объектов, составление маршрута, краеведческие источники, сбор информации, составление текста, проведение экскурсии на маршруте; Интернет-ресурсы. Поиск информации и анализ

Практика: Просмотр видеоматериалов. Решение познавательных заданий. Решение кроссвордов. Поиск на карте города объектов истории и культуры. Работа с сайтами ематические беседы

5. От Петербурга к Петербургу, от России к России

Теория: Знаменательные события отечественной истории XX века в истории города: «Обуховская оборона», «Кровавое воскресенье», русско-японская война, Цусима, революционные 119 события 1917 года, политические партии и течения, «Ленинградское дело», I и II Мировые войны; Личности государственных деятелей в истории города: император Николай II, В.И. Ленин, С.М. Киров, А.А. Жданов, А.А. Кузнецов, М.И. Калинин, Г.В. Зиновьев, Г.В. Романов, А.А. Собчак, В.А. Яковлев; управление государством: Сенат, Синод, министерства, губернии; управление городом: генерал-губернатор, обер-полицмейстер, полиция, Петроградский совет, исполкомы, Мэрия, Администрация города; город - торгово-промышленный центр: ведущие отрасли производства, промышленные предприятия, история в топонимах; население города: социальные слои – рабочие, служащие, номенклатурные работники, духовенство, торговцы, крестьяне, национальности, вероисповедания; Эпоха модерна и «Северного века» в культуре; общество «Старый Петербург», «Серрапионовы братья», «Содружество»; появление кино – как пример «Паризиана»; музыкальные театры; Дома и Дворцы культуры, кинотеатры как культурное явление; Исторические личности, их вклад в историю Отечества, петербургские памятники в их честь: государственные и военные деятели: П.Б. Струве, С.Ю. Витте, Г.К. Жуков, Л.А. Говоров, А.И. Маринеско; ученые: А.Ф. Кони, Н.И. Вавилов, А.Н. Крылов, И.П. Павлов, И.И. Мечников, М.С. Сеченов, В.И. Вернадский, П. Боткин; общественные деятели: Н.П. Анциферов, М.В. Гревс, П.Б. Струве, В. Соловьев, Д.С. Лихачев; архитекторы и скульпторы: Л.Н. Бенуа, А.И. фон Гоген, Ф.И. Лидваль, П.Ю. Сюзор, Г.В. Барановский, М.К. М.К. Аникушин, Л.А. Бернштам, Л.А. Ильин, А.С. Никольский, Г.А. Симонов, И.А. Фомин, А.И. Гегелло, Е.А. Левинсон, Н.А. Троцкий, О.Р. Мунц, А.А. Оль, В.А. Щуко, М. Шемякин; литераторы: А.А. Ахматова, В. Маяковский, С. Есенин, В. Иванов, Д.С. Мережковский, М.М. Зощенко, О.Ф. Берггольц, С.Я. Маршак, Д.А. Гранин, И.А. Бродский; художники: М.А. Врубель, М.В. Добужинский, А.П. Остроумова-Лебедева, Н.К. Рерих; деятели музыки и театра: С. Дягилев, В.Ф. Комиссаржевская, В.Э. Мейерхольд, А. Павлова, А.Я. Ваганова, Н.П. Акимов, Г.А. Товстоногов, А.К. Глазунов, И.Ф. Стравинский, Ф.И. Шаляпин, Д. Шостакович, Н.А. Римский-Корсаков, А.Н. Скрябин, С.В. Рахманинов, А.П. Петров; Петербургские профессии; памятники городским типажам; Эkleктика, модерн, конструктивизм, сталинский ампи́р – ведущие архитектурные стили XX века; история советского государства и России в памятниках архитектуры и скульптуры: здания Дома компании «Зингер», Елисеевского магазина, торгово-промышленного банка Г. Вавельберга, гостиницы «Англетер», Буддийский храм, музей А.В. Суворова, крейсер «Аврора» ансамбли Смольного, площади Ленина, Московской площади, площади Стачек, административного центра Кировского района, Дом политкаторжан, мемориальные кладбища – Пискаревское,

Серафимовское, площадь Победы, Зеленый пояс Славы, памятник жертвам политических репрессий, мост Александра Невского, «Ника», городской метрополитен, современные скульптурные композиции: Чижик-Пыжик, Нос, Добрая Собака, Добрый Кот, безымянная кошка, юноша «Новый век», О. Бендер; Роль области в годы блокады; Ленинградская область: деревни, города, садоводства – от дачного участка до экономического центра; центры досуга горожан – Дома отдыха – и культурные очаги – Репино, Комарово, Сестрорецкий курорт и взморье; строительство дамбы; проблемы взаимодействия со странами Балтийского региона; Строительство жилищных массивов на территории района: «Палевский», на улице Ткачей, на Троицком поле, при V ГЭС «Красный Октябрь»; тенденции социалистического строительства: Дом культуры им. Н.К. Крупской, Палевская больница, школы, инфраструктура района; памятники истории и культуры: костел «Святого Сердца Господа Иисуса», церковь и часовня во имя Божией Матери «Всех скорбящих радости», Дом омовения на Еврейском кладбище, Домик В.А. Шелгунова, Финляндский железнодорожный и Володарский мосты, памятник В. Володарскому, Невское мемориальное захоронение 121 «Журавли», подворье Свято-Троицкого Александро-Свирского монастыря, Ледовый дворец, Речной вокзал; памятники промышленной истории: пивоваренный завод «Вена», мукомольный завод им. В.И. Ленина, Обуховский, Семьянниковский заводы, завод «Большевик» ГЭС № 5 «Красный Октябрь», Леннаучфильм, «Невская косметика»; знаменитые горожане: В.Ф. Берггольц, В.М. Бехтерев, В.М. Володарский, Н.Н. Качалов, А.В. Колчак, Д.Ф. Устинов, В.А. Шелгунов, В.В. Цимбалин;

Практика: Викторина. Просмотр видеоматериалов. Беседа. Обсуждение выступлений. Решение кроссвордов и других практических заданий. Выполнение познавательных и творческих заданий. Беседа: обсуждение проектов. Работа с сайтами. Работа с информационными источниками.

6. Контрольные испытания. Подведение итогов

Теория: Подведение итогов за 2 год обучения

Практика: Творческая мастерская

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 175 от 30.08.2023 г.
Директором ГБОУ школа №448
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
_____ / Е. М. Бельтюкова

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Юный петербуржец»
на 2023-2024 учебный год
для группы 1-2
Возраст учащихся 11-15 лет
Педагога: Линник Ирина Валерьевна
2 год обучения

№	Дата		Форма занятия	Ко-л-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1	07.09.2023		Теория	1	Вводное занятие. Санкт-Петербург – зеркало Российской истории	3-3	Беседа
2	14.09.2023		Теория	1	Санкт-Петербург – культурный центр России.	3-3	Беседа
3	21.09.2023		Теория	1	Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории.	3-3	Беседа
4	28.09.2023		Теория	1	Обобщающее занятие.	3-3	Беседа
5	05.10.2023		Практика	1	Учебная прогулка в Петропавловскую крепость «Петербург и горожане XVIII века».	3-3	Устные ответы, подготовка мини-сообщений, составление маршрута экскурсии
6	12.10.2023		Практика	1	Петербург и горожане: знаменитые петербуржцы.	3-3	Устные ответы, подготовка мини-сообщений, составление маршрута экскурсии

7	19.10.2023		Практика	1	Экскурсия в Меншиковский дворец «Столица новая в Европе!».	3-3	Устные ответы, подготовка мини-сообщений, составление маршрута экскурсии
8	26.10.2023		Практика	1	Петербург и горожане: купец и солдат, чиновник и пекарь!	3-3	Устные ответы, подготовка мини-сообщений, составление маршрута экскурсии
9	02.11.2023		Практика	1	XVIII столетие в пригородах Санкт-Петербурга.	3-3	Устные ответы, подготовка мини-сообщений, составление маршрута экскурсии
10	09.11.2023		Практика	1	Подготовка к игре «Петербург и Россия: XVIII век»	3-3	Устные ответы, подготовка мини-сообщений, составление маршрута экскурсии
11	16.11.2023		Практика	1	Игра «Петербург и Россия: XVIII век».	3-3	Устные ответы, подготовка мини-сообщений, составление маршрута экскурсии
12	23.11.2023		Практика	1	Акция по охране памятников истории и культуры «SOS!».	3-3	Устные ответы, подготовка мини-сообщений, составление маршрута экскурсии
13	30.11.2023		Теория	1	Современные информационные ресурсы	3-3	Беседа
14	07.12.		Теория	1	Актуальные городские	3-3	Беседа

	2023				события.		
15	14.12.2023		Теория	1	Санкт-Петербург - столица Российской империи	3-3	Беседа
16	21.12.2023		Теория	1	Типы зачётных работ. Ученические рефераты и доклады.	3-3	Беседа
17	28.12.2023		Практика	1	Санкт-Петербург – культурный центр России.	3-3	Беседа, задания с открытыми ответами
18	11.01.2024		Практика	1	Петербург и горожане: знаменитые петербуржцы	3-3	Беседа, задания с открытыми ответами
19	18.01.2024		Практика	1	Петербург и горожане: купец и солдат, чиновник и пекарь!	3-3	Беседа, задания с открытыми ответами
20	25.01.2024		Практика	1	Подготовка выступлений к круглому столу «Декабристы в Петербурге».	3-3	Беседа, задания с открытыми ответами
21	01.02.2024		Практика	1	Выступления на круглом столе «Декабристы в Петербурге».	3-3	Беседа, задания с открытыми ответами
22	08.02.2024		Практика	1	Подготовка к игре «Здесь музы лучшие сошлись!».	3-3	Беседа, задания с открытыми ответами
23	15.02.2024		Теория	1	Игра «Здесь музы лучшие сошлись!»	3-3	Беседа
24	22.02.2024		Практика	1	Акция по охране памятников истории и культуры «SOS!»	3-3	Беседа, задания с открытыми ответами
25	29.02.2024		Практика	1	Памятники архитектуры и скульптуры - хранители истории	3-3	Беседа, задания с открытыми ответами
26	07.03.2024		Практика	1	Экскурсия "По улице Расстанной"	3-3	Беседа, задания с открытыми ответами

27	14.03. 2024		Практика	1	XIX столетие в пригородах Санкт-Петербурга.	3-3	Беседа, задания с открытыми ответами
28	21.03. 2024		Теория	1	Основы разработки экскурсии.	3-3	Беседа
29	28.03. 2024		Практика	1	Подготовка к игре «Петербург и Россия: XIX век».	3-3	Беседа, задания с открытыми ответами
30	04.04. 2024		Практика	1	Игра «Петербург и Россия: XIX век»	3-3	Беседа, задания с открытыми ответами
31	11.04. 2024		Практика	1	Подготовка выступлений к круглому столу «Век потрясений».	3-3	Беседа, задания с открытыми ответами
32	18.04. 2024		Теория	1	Учебная прогулка: «Модерн – властитель моды в Петербурге».	3-3	Беседа
33	25.04. 2024		Теория	1	Разработка экскурсионных проектов.	3-3	Беседа
34	02.05. 2024		Теория	1	Защита экскурсионных проектов.	3-3	Беседа
35	16.05. 2024		Практика	1	Игра «От Петербурга к Петербургу, от России к России».	3-3	Беседа, задания с открытыми ответами
36	23.05. 2024		Практика	1	Подведение итогов.	3-3	Беседа

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогическая целесообразность программы для учащихся заключается в возможности:

- продемонстрировать знания и умения, сформированные в рамках краеведческого курса, а также свои творческие способности через участие в комплексе районных массовых мероприятиях по краеведению;
- достичь собственного роста через «ситуации личного успеха» и творчество, повысить мотивацию к изучению краеведения;
- освоить базовые умения экскурсионной, исследовательской, а так же проявить себя в игровой и творческой деятельности;
- развить навыки коммуникативной культуры в процессе освоения образовательного маршрута программы.

Поэтому основной замысел программы - включение обучающихся в различные виды практической краеведческой деятельности и формирование активной жизненной позиции, способствующей осознанному и активному поиску своего места в социальной среде в будущем. Данная образовательная программа носит вариативный характер. В то время как структура и основное содержание являются инвариантной частью программы, формы практической (познавательной, творческой, проектной, игровой) деятельности учащихся на занятиях могут выбираться педагогом, реализующим программу, самостоятельно. Поэтому разделы программы, раскрывающие особенности практической работы детей и методического обеспечения программы носят рекомендательный характер.

Освоение программы связано с деятельностной позицией, в которой находится учащийся, включаясь в активные формы краеведения. Практическая работа учащихся опирается на сквозные практические занятия:

- учебными прогулками;
- экскурсиями;
- играми;
- акциями по охране памятников истории и культуры.

Образовательные путешествия в городском пространстве – важная составляющая организации краеведческой деятельности учащихся в системе дополнительного образования детей. При неблагоприятных условиях учебная прогулка или экскурсия может быть проведена аудиторно (в виде заочного, виртуального образовательного путешествия). В этом случае обязательно применение достаточного количества наглядных средств обучения, использование учебных видеоматериалов. Проведение учебных прогулок и экскурсий включает обязательное выполнение учащимися познавательных и творческих заданий. При этом учебные задачи ставятся перед учебной прогулкой или экскурсией, мотивируя активную работу учащихся во время внеаудиторного занятия. После учебной прогулки или экскурсии подводится итог: проверяется выполнение заданий, обсуждаются результаты, возможно локальное тестирование по теме занятия. Игровые технологии являются эффективной формой отслеживания результативности освоения образовательной программы. Акции по охране памятников истории и культуры «SOS!» основываются на привлечении учащихся к благоустройству территории родного района и города, к охранной работе с памятниками истории и культуры. Объектами акции могут быть памятники исторического и культурного наследия, территория учреждений образования и культуры, сады и парки как составляющие социокультурной среды, природные объекты. Целесообразнее выбирать объекты, входящие в социокультурную или природную среду района проживания учащихся, чтобы максимально «приблизить» учебный материал. Этапы освоения программы отличаются за счёт разных вариантов формирования практических умений в области творческой и исследовательской деятельности, экскурсоведения

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный контроль и итоговый

Входной контроль это оценка начального уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединения впервые, а также учащихся осваивающих программы 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной программе.

Текущий контроль это оценка уровня и качества освоения учащимися тем/разделов дополнительных общеобразовательных программ и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ по итогам полугодия и года.

Итоговый контроль это оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ в целом.

Результаты фиксируются в карте педагогического мониторинга (приложение 4) и оформляются в информационной справке

Результаты промежуточного контроля фиксируются в «Карте оценки результативности освоения программы»

Параметры	Характеристика низкого уровня результативности	Оценка уровня результативности					Характеристика высокого уровня результативности	Общая оценка уровня результативности		
		1	2	3	4	5		н	с	в
Опыт освоения теоретической информации	Информация не освоена	1	2	3	4	5	Информация освоена полностью в соответствии с задачами	7-17	18-25	26-35
Опыт практической деятельности	Способы деятельности не освоены	1	2	3	4	5	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами	7-17	18-25	26-35
Опыт эмоционально-ценностных отношений	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений	1	2	3	4	5	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося	7-17	18-25	26-35
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной имитационной	1	2	3	4	5	Приобретен опыт самостоятельной творческой	7-17	18-25	26-35

	деятельности						деятельности			
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребенок закрыт для общения)	1	2	3	4	5	Приобретен опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся – учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения	7-17	18-25	26-35
Осознание ребенком актуальных достижений	Актуальные достижения учащегося не осознаны и не сформулированы	1	2	3	4	5	Актуальные достижения учащегося осознаны и сформулированы	7-17	18-25	26-35
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	1	2	3	4	5	Стремления ученика к дальнейшему совершенствованию в данной области(у ученика активированы познавательные интересы и потребности)	7-17	18-25	26-35

Формы контроля.

Педагогическое наблюдение, устный и письменный опрос, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, конкурс, анализ участия коллектива и каждого учащегося в мероприятиях, анализ подготовки и участия воспитанников в мероприятиях, оценка судей соревнований, членов жюри.

Формы выявления результатов.

Педагогическое наблюдение, анкетирование, конкурсы, соревнования, опрос.

Формы предъявления результатов.

Выступления на конкурсах, отчётов, соревнования, праздники, открытые занятия, стенд-газеты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Учебные пособия для педагога.

1. Григорян Н.В. Задачи для петербургских школьников. Пособие для обучающихся, родителей и учителей. - СПб.: СММО Пресс, 2003. - 88 с.
2. Даринский А.В., Старцев В.И. История Петербурга в XVIII-XIX вв. - СПб., 1997.
3. Даринский А.В., Старцев В.И. История Санкт-Петербурга. XX век: Учебное пособие. - СПб.: Фирма «Глагол», 1997. - 176 с., ил.
4. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Век XX: Пособие по истории города с заданиями и тестами. – 2-е изд. – СПб.: КОРОНА принт, 2003. – 416 с., ил.
5. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт: Пособие по истории города с заданиями и тестами. – 3-е изд. – СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2002. – 384 с., ил.
6. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Пособие по истории города с заданиями и тестами. – 8-е изд. – СПб.: КОРОНА принт, 2003. – 336 с., ил.
7. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захваткина И.З. Страницы жизни нашего края (с древнейших времен до современности). Учебное пособие для обучающихся основной школы. - СПб: Спецлит, СММО Пресс, 2001. - 432 с., ил. 163
8. Кирцидели Ю.И., Левина Н.Р. Мой город - Санкт-Петербург. Учебное пособие для средней школы. - СПб.: «Специальная литература», 1996. - 304 с., ил.
9. Куценогий М.В. Петербург: Конспекты по истории и культуре (1703-1917). - СПб.: Папирус, 2003. - 264 с.
10. Книга о Санкт-Петербурге. Учебное пособие для обучающихся 10-11 классов петербургских школ. /Под ред. О.Е. Лебедева и В.С. Ягья. - СПб.: Спецлит, 1996, - 462 с., ил.
11. Лебедева И.М., Ермолаева Л.К., Захваткина И.З. Тематическое планирование курса «Страницы родной истории». Методическое пособие для учителя. - СПб: СММО Пресс, 2002. - 40 с.
12. Санкт-Петербург. 1703-1917: Книга для чтения /Авт.-сост.: А.В. Даринский, Д.Н. Мурин, Т.Г. Браже, А.Г. Бойко. - СПб., 1997.
13. Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по историческому краеведению /Сост. В.Ф. Помарнацкий. - СПб., 1997.

Рабочие тетради и контурные карты.

1. Аксельрод В.И., Артемьев Ю.М. Контурные карты по истории Санкт-Петербурга. - СПб.: Издательство «Карта», 1996. - 44 с., ил.
2. Векслер А.Ф. Тетрадь по истории Санкт-Петербурга. – СПб.: «Нотабене», 1996. – 17 с., ил.
3. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. Страницы жизни края (для петербургских школьников). Изд-е 2-е, испр. и доп. – СПб.: изд-во Триада, 1997.
4. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. Страницы жизни края. XVIII век. Петербургская тетрадь. Пособие по краеведению для самостоятельной работы обучающихся основной школы. – СПб.: изд-во Триада, 1998. – 48 с., ил.
5. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. Страницы жизни края. XIX столетие. Петербургская тетрадь. Пособие по краеведению для самостоятельной работы обучающихся основной школы. – СПб.: изд-во Химера, 1998. – 48 с., ил.
6. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. ДАВНЫМ-ДАВНО НА НАШИХ ЗЕМЛЯХ. Петербургская тетрадь по краеведению для 5 класса (Серия «Страницы жизни края»). – СПб.: СММО Пресс, 2001. – 40 с., ил.
7. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И ГУБЕРНИЯ... Век восемнадцатый. Петербургская тетрадь по краеведению для 5 класса. (Серия «Страницы жизни края»). – СПб.: СММО Пресс, 2001. – 48 с., ил.

8. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И ГУБЕРНИЯ... Век девятнадцатый. Петербургская тетрадь по краеведению. (Серия «Страницы жизни края»). – СПб.: СММО Пресс, 2003.
9. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. Наш город с 1917 года до сегодняшнего дня. Петербургская тетрадь по краеведению. (Серия «Страницы жизни края»). – СПб.: СММО Пресс, 2001. – 48 с., ил.
10. Ермолаева Л.К., Исковская Л.В., Штейн Н.Г., Давыдова С.А. Санкт-Петербург - город-музей. Ч. I. (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга), Ч. II. (Наследие античности и наследие Петербурга). - СПб: СММО Пресс, 2002.
11. Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И ГУБЕРНИЯ... Наш город и область. XX в. Петербургская тетрадь по краеведению. (Серия «Страницы жизни края»). – СПб.: СММО Пресс, 2003.

Медиаотека.

1. Ермолаева Л.К., Георгиева Н.Г. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»: Слайд-путешествие и пособие к учебному курсу. - СПб., 1997. 164
2. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. «Чудесный город»: Слайд-путешествие и учебное пособие. - СПб.: «Институт Петербурга», 1995.
3. Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г. «Чудесный город» - видеофильм. - СПб., 1998.
4. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Фонохрестоматия: Список музыкальных произведений и методические рекомендации по их использованию. - СПб.: «Институт Петербурга», 1995.
5. Махинько Л.Н. «Я - петербуржец». Учебный видеофильм к курсу «История и культура Санкт-Петербурга». - СПб.: «Студия Интеракт», 1996.
6. Слайды: Государственный Русский музей. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!». а) История и культура Санкт-Петербурга. «Античность» в Санкт-Петербурге. - СПб., 1998. б) История и культура Санкт-Петербурга. «Средневековье» в Санкт-Петербурге. - СПб., 1999. 3.3.

Примерный список литературы для учащихся .

1. Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия. В 3-х томах. – СПб., 1994-96.
2. Архитектурный путеводитель по Ленинграду. – Л., 1971
3. Бартенев И.А. Зодчие и строители Ленинграда. – Л., 1963.
4. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? Любое издание.
5. Грабарь И.Э. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веков. – СПб., 1994.
6. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика/Полный свод названий за три века. – СПб., 1997.
7. Захаров О.Н. Архитектурные панорамы невских берегов. – Л., 1984.
8. Исаченко В.Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. – СПб.: «Паритет», 2004.
9. Игнатова Е. Записки о Петербурге. Очерк истории города. - СПб., 1997.
10. Исторические кладбища Петербурга. Справочник-путеводитель. – СПб., 1993.
11. Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. Вдоль Мойки, Фонтанки, Садовой. – СПб., 1995.
12. Книга рекордов Санкт-Петербурга 1703-2003. – СПб.: Издательский дом «Оперативное прикрытие», 2003.
13. Крюковских А.П. Дворцы Санкт-Петербурга: Художественно-исторический очерк. - СПб., 1997.
14. Кочедамов В.И. Набережные Невы. – М.-Л., 1953.
15. Левина Н. Р., Кирцидели Ю.И. По этим улицам, по этим берегам. Петербургские прогулки. - СПб., 1997.
16. Лунёв В.С., Шилов В.В. Невский район. – Л.: Лениздат. – (любое издание)

17. Памятники архитектуры Ленинграда. Энциклопедический справочник. Любое издание.
18. Памятники архитектуры Ленинграда. Любое издание.
19. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. – СПб., 2000.
20. Павлов А. П. Храмы Санкт-Петербурга. Художественно-исторический очерк. - СПб.,1995.
21. Платунов А.М. Так строился Петербург СПб.,1997.
22. Пукинский Б.К. 1000 вопросов и ответов о Санкт-Петербурге. - СПб.,1998. Издания, указанные в списке литературы для учащихся, в том числе адресованы педагогам. 165
23. Раков Ю.А. Скульптурный олимп Петербурга. Путешествие в антично-мифологический Петербург – СПб.: Искусство – СПб, 2000.
24. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.
25. Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы. Сборник. (Учебное пособие). – СПб.: Издательство «Паритет», 1999.
26. Синдаловский Н.А. История Санкт-Петербурга в преданиях и легендах. - СПб.,1997.
27. Синдаловский Н.А. Петербург: от дома к дому... От легенды к легенде... Путеводитель. – СПб.: Норинт, 2003.
28. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга /Авт.-сост. Алексеева С.В., Балашов Е.А., Владимирович А.Г. и др. СПб.: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2002.
29. Черепнина Н.Ю., Шкаровский Н.В. Справочник по истории православных монастырей и соборов города Санкт-Петербурга (1917-1945). – СПб., 1996.
30. Черненко Г.Т. На пользу и славу Отечества. Рассказы о русских изобретателях. - М., 1988.
31. Шерих Д.Ю. Петербург день за днём. Городской месяцеслов. - СПб.,1998.
32. Шерих Д.Ю. Невская застава. Берег левый, берег правый. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2007.
33. Юсупов Э.С. Словарь архитектурных терминов. - СПб., 1994.
34. Карты-схемы города (в любых изданиях).
35. Серии «Зодчие нашего города», «Чёрное и белое», «Пригороды Ленинграда», «Улицы Ленинграда»