

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа № 448 Фрунзенского района**  
**Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Решением

Педагогического совета

ГБОУ СОШ №448

Фрунзенского района

Санкт-Петербурга

Протокол №17 от 26.05.2023 г

Приказ №129\_ от 26.05.2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Зоопарк на столе»**  
для обучающихся 1а класса

2023 – 2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

### ***Актуальность программы:***

В соответствии с требованиями ФГОС НОО, с учетом пожелания родителей и интересов учащихся, разработана модель внеурочной деятельности по художественно – эстетическому направлению, включающая нетрадиционные формы обучения и воспитания: игры, театрализованные и компьютерные уроки, уроки с групповыми формами работы и др.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

### ***Цель программы:***

- Создание условий для восприятия ребенком с особыми образовательными потребностями окружающего мира посредством декоративно-творческой деятельности.
- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, природы, культуры, традиций.

### ***Цель может быть достигнута при решении ряда задач:***

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе знакомства с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

### ***Задачи программы:***

Способствовать индивидуальному развитию ребёнка в декоративно-творческой деятельности.

Организовать доступную детям с нарушением зрения среду для овладения знаниями, умениями, навыками практической деятельности и их реализации.

Способствовать развитию опыта творческой деятельности.

Расширять кругозор учащихся об окружающем мире и необходимости беречь природу;

Воспитывать культуру общения во внеурочной деятельности, формировать навыки коллективной работы.

### ***Сроки реализации программы:***

Программа «Зоопарк на столе» составлена из расчета 1 час в неделю, 33 часа в год.

Продолжительность занятий: 35 минут

## **Содержание программы курса**

Содержание программы «Зоопарк на столе» является продолжением изучения смежных предметных областей (окружающего мира, технологии,) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, моделирование из бумаги, оригами. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с некоторыми представителями животного мира и бережному к ним отношению;
- знакомству с историей пластилина, бумагопластики, оригами;

## **Наименование разделов учебной программы**

Курс направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, организации своего рабочего места.

Программа курса «Зоопарк на столе» включает следующие разделы:

### **Вводное занятие ( 1)**

#### **1. Введение: правила техники безопасности**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

#### **Пластилинография (12 ч)**

#### **1-2. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».**

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

#### **3. Плоскостное изображение. «Цыплята».**

Знакомство с техникой печатания на пластилине.

Практическая часть. Показать прием печатания рисунка на основе с помощью различных предметов.

#### **4-5. Рисование пластилином. «Медведь», «Ёж»**

Знакомство с техникой рисования жгутиками из пластилина.

Практическая часть. Рисование жгутиками из пластилина.

#### **6. Знакомство с симметрией. Раскрашиваем пластилином. «Бабочки»**

Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Практическая часть. Показать прием «вливания одного цвета в другой»

#### **7. Раскрашиваем пластилином. Объемная аппликация. «Рыбка скалярия»**

Понятие «рельеф»\_.Показать прием рисования пластилином, выкладывая пластины»

Практическая часть. Выполнение рельефа способом выкладывания пластин по контуру рисунка.

### **8-9. Лепка из отдельных частей. «Гусеница», «Мышка»**

Лепка шара. Соединение частей способом примазывания.

Практическая часть. Лепка игрушки из шаров

### **10. Лепка из отдельных частей. «Лиса»**

Лепка конуса. Соединение частей способом примазывания.

Практическая часть. Лепка игрушки из конусов.

### **11. Лепка из отдельных частей. «Белый медведь»**

Лепка цилиндра. Соединение частей способом примазывания.

Практическая часть. Лепка игрушки на основе фигуры цилиндра».

### **12. Составление композиций «Лесные жители»**

Практическая работа. Составление композиций в малых группах. Придумывание диалога «Лесной разговор»

## **Работа с бумагой(19 ч)**

### **Бумагопластика (2 ч)**

#### **1.Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги».«Волшебные комочки».**

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

#### **2. «Снегирь»**

Последовательность выполнение работы. Пространственные представления. Композиционные навыки.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

## **Оригами (7 ч)**

#### **1.Вводное занятие.**

История возникновения и развития оригами, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ в технике оригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Практическая часть. Складывание полосок по условным знакам.

#### **2. «Кошка», «Собака»**

#### **3. «Рыбка»**

#### **4. «Заяц»**

#### **5. «Лиса»**

#### **6. Объёмная композиция «Лиса и заяц»**

#### **7. Композиция «Совиное семейство» (работа в малых группах)**

## **Моделирование на плоскости (3 ч)**

#### **1.Аппликация из кругов и полукругов. «Слон»**

#### **2. «Страус»**

#### **3. «Попугай»**

## **Объёмное моделирование (5 ч)**

#### **1-2. Моделирование из коробочек «Черепашка»**

#### **3. «Собака»**

#### **4-5. «Корова»**

## **Конструирование из бумаги (2 ч)**

#### **1-2. «Мягкая» игрушка из бумаги.**

## **Итоговое занятие (1 ч)**

### **Формы деятельности:**

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Они включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Практическая часть предусматривает изготовление фигурок животных, о которых шла речь на занятии. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с предложенными инструментами и материалами.

### ***Оценка планируемых результатов освоения программы***

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

### ***Планируемые результаты изучения курса***

Освоение детьми программы «Зоопарк на столе» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания;

адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

планировать свои действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

проявлять познавательную инициативу;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

использовать речь для регуляции своего действия;

контролировать действия партнера;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

владеть монологической и диалогической формой речи.

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

высказываться в устной и письменной форме;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте;

обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

подводить под понятие;

устанавливать аналогии;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

анализировать объекты, выделять главное;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:*

Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

***Материально-техническое оснащение:*** классная доска, проектор, персональный компьютер, принтер.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Основные элементы содержания	Форма деятельности
1	Введение: правила техники безопасности	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием;	Урок освоения новых знаний
2	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».	Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.	Урок освоения новых знаний
3	Плоскостное изображение. «Цыплята».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;</li> <li>- изменять вид конструкции;</li> <li>- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме; узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на занятиях;</li> <li>- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;</li> <li>- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;</li> <li>- изменять вид конструкции;</li> </ul>	Урок освоения новых знаний
4-5	Рисование пластилином. «Медведь», «Ёж»		Урок освоения новых знаний
6	Знакомство с симметрией. Раскрашиваем пластилином. «Бабочки»		Урок освоения новых знаний
7	Раскрашиваем пластилином. Объёмная аппликация. «Рыбка скалярия»		Урок освоения новых знаний
8-9	Лепка из отдельных частей. «Гусеница», «Мышка»		Урок освоения новых знаний
10	Лепка из отдельных частей. «Волк»		Урок освоения новых знаний
11	Лепка из отдельных частей. «Бурый медведь»		Урок освоения новых знаний
12-13	Составление композиции «Лесные жители». Лепка из отдельных частей «Лось»		Урок освоения новых знаний

		<p>анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать и называть технологические приемы обработки материала;</li> <li>- изготавливать объемные изделия по рисунку, схемам;</li> <li>- выделять детали изделия, называть их форму, способы соединения;</li> <li>- изготавливать изделие по рисунку, простейшему чертежу.</li> </ul>	
14	Вводное занятие	Бумага, виды бумаги, её свойства, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием бумаги и картона. Способ изготовления объёмной аппликации.	Урок освоения новых знаний
15	«Снегирь»		Урок рефлексии
16	Вводное занятие.	<p>Знакомство с понятием «базовые формы».</p> <p>Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).</p> <p>Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.</p> <p>Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.</p>	Урок освоения новых знаний
17	«Кошка», «Собака»		Урок освоения новых знаний
18	«Рыбка»		Урок освоения новых знаний
19	«Зяц»		Урок рефлексии
20	«Лиса»		Урок рефлексии
21	Объёмная композиция «Лиса и заяц»		Урок рефлексии
22	Композиция «Совиное семейство»		Урок рефлексии
23	Аппликация из кругов и полукругов. «Слон»		
24	«Страус»		Урок рефлексии
25	«Попугай»		Урок рефлексии
26-	Моделирование из коробочек «Черепашка»		Урок освоения новых знаний



27			
28	«Собака»		Урок рефлексии
29-30	«Корова»		Урок рефлексии
31-32	«Мягкая» игрушка из бумаги. «Птичка»		Урок освоения новых знаний
33	Выставка работ		Урок рефлексии

#### Список литературы для учителя

1. Григорьев, Е. И. Современные технологии социально - культурной деятельности [Текст]/ Е. И. Григорьев.- Тамбов, 2004
2. Иванченко, В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. [Текст] : Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК /В.Н. Иванченко.- Ростов: Из-во Учитель, 2007.
3. Беспятова ,Н.К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации [Текст]/ Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003.

#### Дополнительная литература:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества[Текст] : учебно – методическое пособие /С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006.
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. [Текст]/ П. П. Блонский. - Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия [Текст]/ И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.
4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей [Текст]/ З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5.
5. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. –
6. 9. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
7. 10. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010.
8. 11. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7.

9. 13. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов [Текст]/ Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004