

Государственное бюджетное образовательное учреждение, средняя
общеобразовательная школа № 448 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Статуя Свободы

ИТОГОВЫЙ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Выполнил: ученик 10 А класса
Панкратов П. В.
Руководитель: учитель географии
Казанцева С.В.

2022-2023 учебный год

Цели и задачи проекта

1. Узнать о влиянии Статуи Свободы на мир
2. Изучить историю создания
3. Статуя свободы – как культурное наследие
4. Узнать об особенностях при строительстве и проектировании
5. Рассказать о людях, причастных к работе над статуей свободы

Статуя Свободы



Зарождение идеи

В 1870 году Бартольди отрисовал первые варианты Статуи. Героинями, которые в тот момент вдохновляли скульптора стали древнегреческая богиня свободы Либертас и Колумбия. В 1871 году Бартольди посетил Америку и сразу обратил свое внимание на остров Бэдлоу (так раньше назывался остров Либерти) и очень быстро получил одобрение администрации города и страны на реализацию этого проекта. В 1875 году Эдуар де Лабулэ публично объявил о начале работы над проектом «Свобода, озаряющая мир». Тогда же был начат сбор средств на строительство огромного монумента. Авторы и администрация США приняли решение, что сама статуя станет подарком США от Франции и станет символом дружбы этих народов, а постамент будет возведен при финансовой поддержке Америки.

Зарождение идеи

В 1876 году Бартольди вернулся в США в составе французской делегации на всемирной выставке. Этим же летом первая собранная часть будущей статуи посетила выставку и получила оглушительный успех. Популярность руки с факелом оказала большую поддержку проекту в целом. 4 марта 1877 года новый президент Резерфорд Хейз подписал официальный указ о том, что Статуя Свободы будет установлена на острове Бэлоу.



Статуя Свободы

В 1879 году, после сборки головы статуи Бартольди привлек к проекту удивительный ум своего времени. Гюстав Эйфель был выдающимся инженером и конструктором, способным создавать нечто из ничего. Перед ним стояла непростая задача — спроектировать несущую конструкцию статуи так, чтобы она не боялась ни ветра, ни осадков. Итогом работы Эйфеля стала потрясающе мощная конструкция и прекрасные винтовые лестницы, ведущие к короне статуи. После полноценных и длительных испытаний, команда авторов статуи приняла решение полностью собрать статую во Франции, а позже подготовить к транспортировке в США, вновь разобрав.



Противники Статуи Свободы

Одновременно с конструированием и сборкой Статуи в США все ярче разгорались споры и дискуссии. Кроме сторонников реализации проекта (среди которых был и будущий президент США Теодор Рузвельт), находились и противники. По мнению многих, Америка была не в том финансовом положении, чтобы терпеть такие серьезные издержки. Помимо этого, недавно окончившаяся гражданская война давала о себе знать. Некоторые противники Статуи Свободы были убеждены в том, что стране нужны вполне реальные и настоящие персонажи с еще совсем недавно закончившейся войны. Логичным стало возникновение проблем с финансированием проекта. Большую роль в организации средств на этом этапе сыграл потрясающий и талантливый американский журналист Джозеф Пулитцер. В тот момент времени он являлся главным редактором культовой газеты The New York Times и клятвенно пообещал всем, кто пожертвует хотя бы цент на создание Статуи опубликовать их имена в газете.

Установка символа Америки

17 июня 1885 года в Нью-Йорк была доставлена разобранная Статуя Свободы. Пароход, который доставил Статую домой встречали тысячи счастливых лиц. 28 октября 1886 года была проведена церемония открытия Статуи Свободы. Празднование началось с парада, прошедшего по улицам Манхэттена, причем из окон Нью-Йоркской биржи на процессию бросали импровизированный серпантин — ленты телеграфных аппаратов, печатавших биржевые котировки (именно тогда в Нью-Йорке возникла традиция «парадов телеграфных лент»). Затем официальные лица во главе с Президентом США Гровером Кливлендом переместились на остров Бедлоу, где, после произнесения торжественных речей, с головы статуи был снят закрывавший ее французский флаг



Статуя Свободы

В 1903 году на пьедестале скульптуры была установлена бронзовая плита с текстом стихотворения Эммы Лазарус «Новый Колосс». Американская поэтесса написала его в 1883 году специально для продажи на литературном аукционе во время сбора средств на строительство Статуи Свободы. Этот сонет очень хорошо передавал идею памятника (и Соединенных Штатов того времени):

*«...А мне отдайте из глубин бездонных
Своих изгоев, люд забитый свой,
Пошлите мне отверженных, бездомных,
Я им свечу у двери золотой!»*
(пер. В. Лазариса)

Факты, итоги

1. Официальное имя статуи – «Свобода, озаряющая мир», а «Статуя Свободы» – это ее никнейм
2. Медная статуя раньше имела красновато-коричневый цвет, как американский пенни. К всеобщему удивлению, она поменяла свой цвет на зеленовато-голубую патину в течение последующих двух веков
3. Высота от земли до кончика факела — 93 метра, и весит статуя 225 тонн. Установленная в 1886, она была самым высоким железным сооружением в мире. Леди Свобода носит сандалии 879 размера, а обхват ее талии составляет 11 метров. Посетители проходят 356 ступеней до короны Статуи Свободы или 192 ступени до вершины пьедестала, чтобы увидеть восхитительный вид на нью-йоркскую гавань из 25 окон, находящихся в короне, которые символизируют земные драгоценные камни и небесные лучи, освещающие мир. Семь лучей на короне статуи символизируют семь морей и семь континентов (западная географическая традиция насчитывает именно семь континентов).

ФАКТЫ, ИТОГИ

4. Моделью, с которой художник создал строгое, но прекрасное лицо, была его мать Шарлотта
5. Статуя была подарком от Франции Америке и ознаменовывала результативный альянс двух стран во время американской революции, и с тех пор она не только стала символом свободы, правосудия и демократии, но и приобрела статус объекта всемирного наследия
6. Статуя была завершена и представлена послом США во Франции 4 июля 1884 года. Она оставалась в Европе, пока ее не разобрали на 300 кусочков, а затем запаковали в 214 коробки и отправили в Соединенные Штаты в 1885 году, где ее снова собрали. Путешествие через атлантический океан продлилось на одну неделю больше, чем это планировалось – судно, перевозившее однотонную статую едва не потонуло во время шторма.

Факты, итоги

7. Между 1886 и 1906 годами, статуя свободы выполняла роль маяка. Мощи сигнального огня не хватало, чтобы в значительной мере помогать кораблям ориентироваться в морской стихии после захода солнца, поэтому «маяк Свободы» был закрыт уже через 16 лет.
8. Надпись на скрижали гласит «JULY IV MDCCLXXVI». Написанная римскими цифрами дата «4 июля 1776» является днем принятия Декларации независимости США.
9. Для посетителей факел был открыт до взрыва черного Тома в 1916 года, из-за которого были повреждены юбка и факел. В 1986 году статуя была восстановлена, а её разрушенный и подвергшийся коррозии факел был перенесен к главному входу и заменён на новый, покрытый 24-каратным золотом.

Факты, итоги

1. Если бы Вы могли приподнять медный подол платья леди либерти, то увидели бы, что ее правая нога опирается на сломанные кандалы и цепи – символ освобождения от тирании и гнёта.
2. Говорят, что статуя получает до 600 ударов молнии каждый год. Но это не единственная проблема, связанная с природной стихией: даже несмотря на то, что она кажется непоколебимой, ветер, дующий 50 миль в час, может раскачать статую на 3 дюйма, в то время как факел может отклониться на 6 дюймов.