

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 448 Фрунзенского района  
Санкт-Петербурга

# Американский мультипликационный телеканал Cartoon Network. История и проекты


Выполнила: ученица 11А

Скородумова Ната.

Руководитель: учитель географии

Казанцева С. В.

2022-2023 учебный год



Цель проекта: Изучить историю и работы американского мультипликационного телеканала Cartoon Network.

Задачи:

1. Изучить популярные мультипликационные телеканалы США.
2. Изучить историю проекта Cartoon Network.
3. Изучить продукты и рейтинги Cartoon Network.
4. Изучить историю успеха проекта Cartoon Network в России.
5. Изучить мультсериал “Рик и Морти”.



Популярные  
мультипликационные  
телеканалы США.



The Nickelodeon logo is centered on a black background. It features the word "NICKELODEON" in a white, bold, italicized sans-serif font. The text is set against a large, vibrant orange splash that radiates outwards in all directions, resembling a burst of paint or a splash of water. The splash consists of numerous teardrop and oval shapes of varying sizes, some with small white highlights that give it a three-dimensional, bubbly appearance. The overall design is energetic and iconic.

**NICKELODEON**<sup>®</sup>



**CARTOON NETWORK**



# Cartoon Network



**Cartoon Network** - американский мультипликационный телеканал, в настоящее время являющийся одним из крупнейших в мире телеканалов для детской аудитории

3 октября 1988 года был запущен его кабельный канал Turner Network Television, который завоевал аудиторию благодаря своей обширной фильмотеке. В это время библиотека анимации Тернера включала в себя библиотеку мультфильмов MGM, короткометражки "Looney Tunes" и "Merrie Melodies", выпущенные до 1948 года "Фэймос Студиос"

В 1991 Тед Тернер выбрал Бетти Коэн для разработки сети, в которой размещались бы эти программы. 18 февраля 1992 года Turner Broadcasting объявила о своих планах по запуску Cartoon Network в качестве источника значительной библиотеки анимации Тернера.





- 
- A detailed illustration of the character Sailor Moon. She has long, flowing blonde hair styled in two large buns, each adorned with a white crescent moon and a red gem. She has large, expressive blue eyes and a gentle expression. She is wearing her signature sailor-style uniform, which includes a white top with a red collar and a blue skirt with a white sailor collar. The background is a dark blue space filled with stars and yellow floral motifs. The text is overlaid on the left side of the image.
- В 1997 году появился аниме блок «Тоонами». Блок предлагал такие аниме как: Роботек, Громокошки, Сейлор Мун, Tenchi Muyo!, Mobile Suit Gundam Wing, Dragon Ball Z.
  - В 2004 году на Cartoon Network вышли три новых мультсериала: Megas XLR, Фостер: Дом для друзей из мира фантазий и Hi Hi Puffy AmiYumi.
  - В 2005 году стартовали еще пять мультсериалов: Жизнь и приключения Джунипер Ли, Лагерь Лазло, Роботбой, Мой друг — обезьяна и Бен-10.
  - 30 марта 2012 года был возвращен блок «Cartoon Planet», по которому транслировались старые мультфильмы 1990-ых и 2000-ых годов.

- 20 мая 2013 года Cartoon Network обновила свою идентичность, добавив новые бамперы, графику и звуки. Для каждого шоу была создана короткая анимация, и эти анимации были использованы при показе шоу в следующих выпусках. Фон, используемый в промо-роликах и бамперах, также был изменен с черного на белый. 28 апреля 2013 года телеканал выпустил серию получасовых документальных фильмов CNN "Эффект хулигана", в котором подробно рассказывается о подростке Алексе Либби и его борьбе с издевательствами в средней школе.
- 26 января 2018 года телеканал объявил о планах спуска на воду нового круизного лайнера в партнерстве между Turner Broadcasting и Oceanic Group. Корабль, Cartoon Network Cruise, отправился в свой первый рейс в конце 2018 года. 29 октября 2018 года Cartoon Network объявила о строительстве своего первого развлекательного отеля в округе Ланкастер, штат Пенсильвания который открылся 10 января 2020 года.

















История Cartoon Network в  
России.

- С 1 ноября 1999 года «Cartoon Network Europe» официально начал вещание на территориях России на платформе спутникового оператора «НТВ-Плюс» и в прочих кабельных сетях.
- 1 апреля 2005 года «Cartoon Network Europe» получил полноценную русскую звуковую дорожку .

- С 1 октября 2009 года появилась собственная версия телеканала – «Cartoon Network Russia and Southeastern Europe» (CN RSEE), вещающая в странах СНГ и Восточной Европы.

- В 2013 году канал стал лидером по просмотрам среди детских каналов в России

- В феврале 2021 года появился блок «Время супергероев», по которому показываются марафоны таких мультсериалов: «Мао Мао», «Юные титаны, вперёд», «Супергерои: Битва за будущее».

- 9 марта 2022 года компания WarnerMedia прекратила работу своих телеканалов, в том числе и Cartoon Network, на территории РФ, прекратил работу российский сайт канала. С 1 августа 2022 года некоторые новые серии мультфильмов стали выходить без перевода на русский язык.

- С 20 марта 2023 года новые серии мультфильмов снова выходят с переводом на русский язык.





Продукты и рейтинги  
Cartoon Network.

# Рик и Морти

Рейтинг: 9.0



# По ту сторону изгороди (Рейтинг: 8.7)

Два сводных брата – старший Вирт (бесхарактерный и всегда сомневающийся зануда) и младший Грегори (беззаботный и веселый малыш) ищут путь домой из загадочного леса «Неизведанное». Им на помощь приходит Лесоруб, который рассказывает о некоем Звере, бродящем по лесу и жаждущим заполучить детские души.



# Время приключений (Рейтинг: 8.3)

В центре сюжета мальчик Финн. Главным его занятием являются путешествия, в которых он спасает принцесс от злобных негодяев и монстров своей страны. Вместе с ним во всех передрыгках оказывается пес Джейк, который может растягивать свое тело, принимая самые необычные формы. Именно эта способность Джейка не раз выручала Финна из беды.

# ADVENTURE TIME



# Вся правда о медведях (Рейтинг: 8.3)

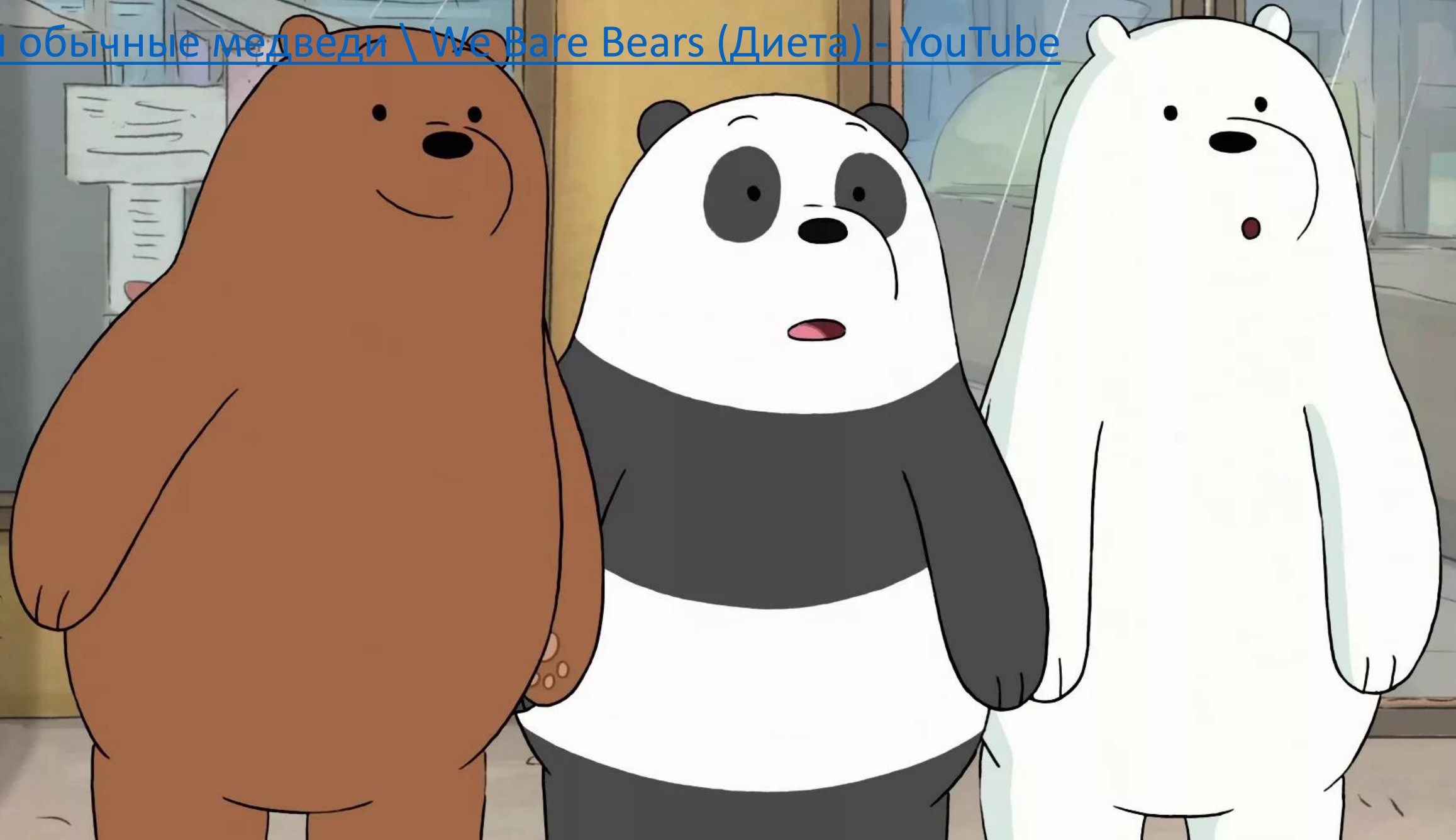
Мультсериал основывается на историях жизни трёх приёмных братьев-медведей: Гризли (Гриз), Пандой (Пан-Пан) и Белого. Они пытаются стать популярными среди людей и в Интернете — Панда ходит на свидание и ведёт собственный блог, а Гризли снимает фильмы. Однако это получается довольно неуклюже, но они не унывают и всегда поддерживают друг друга.



У медведей есть свой уникальный способ передвижения — «пирамидой» друг на друге, как в цирке. Это своеобразная метафора их родственных отношений.

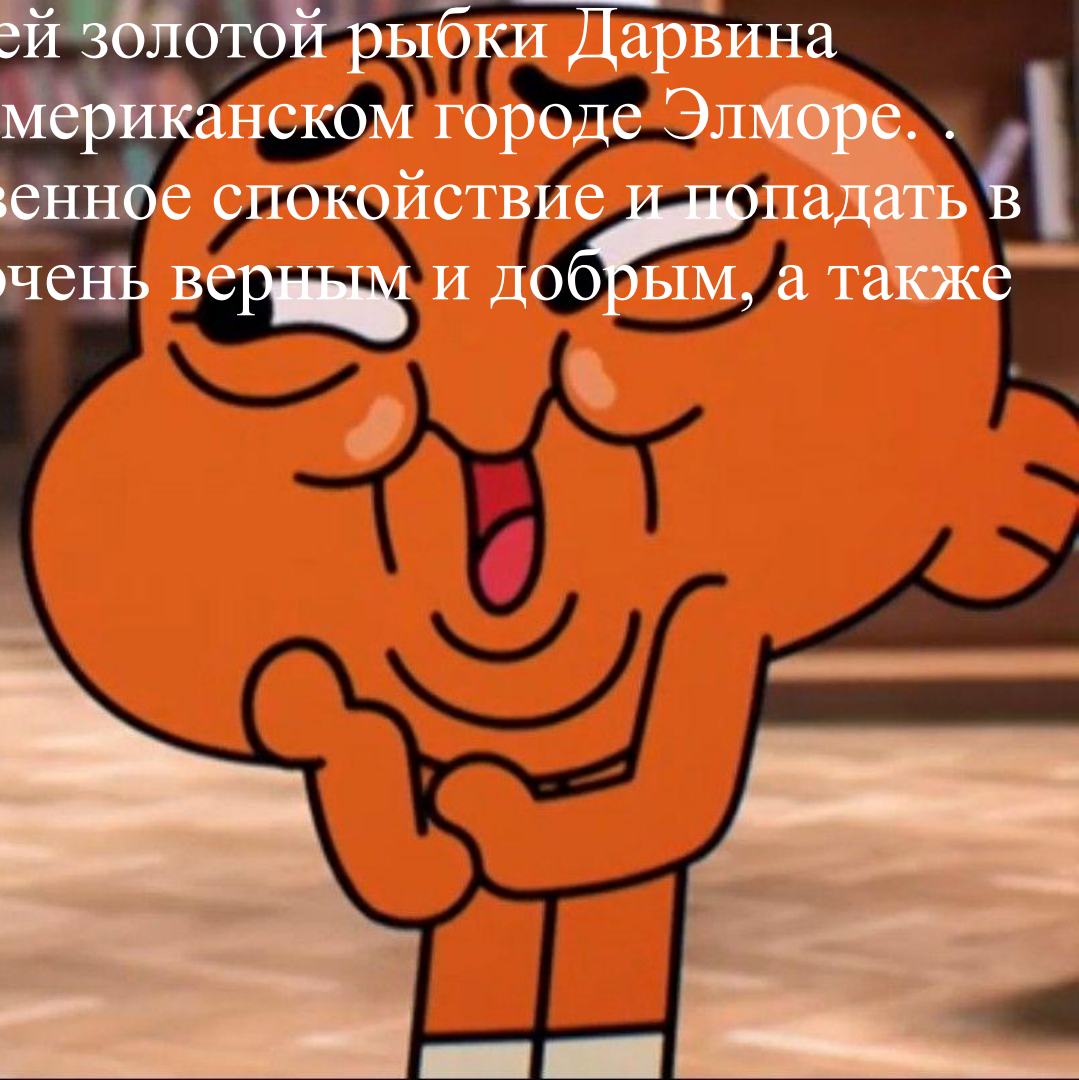
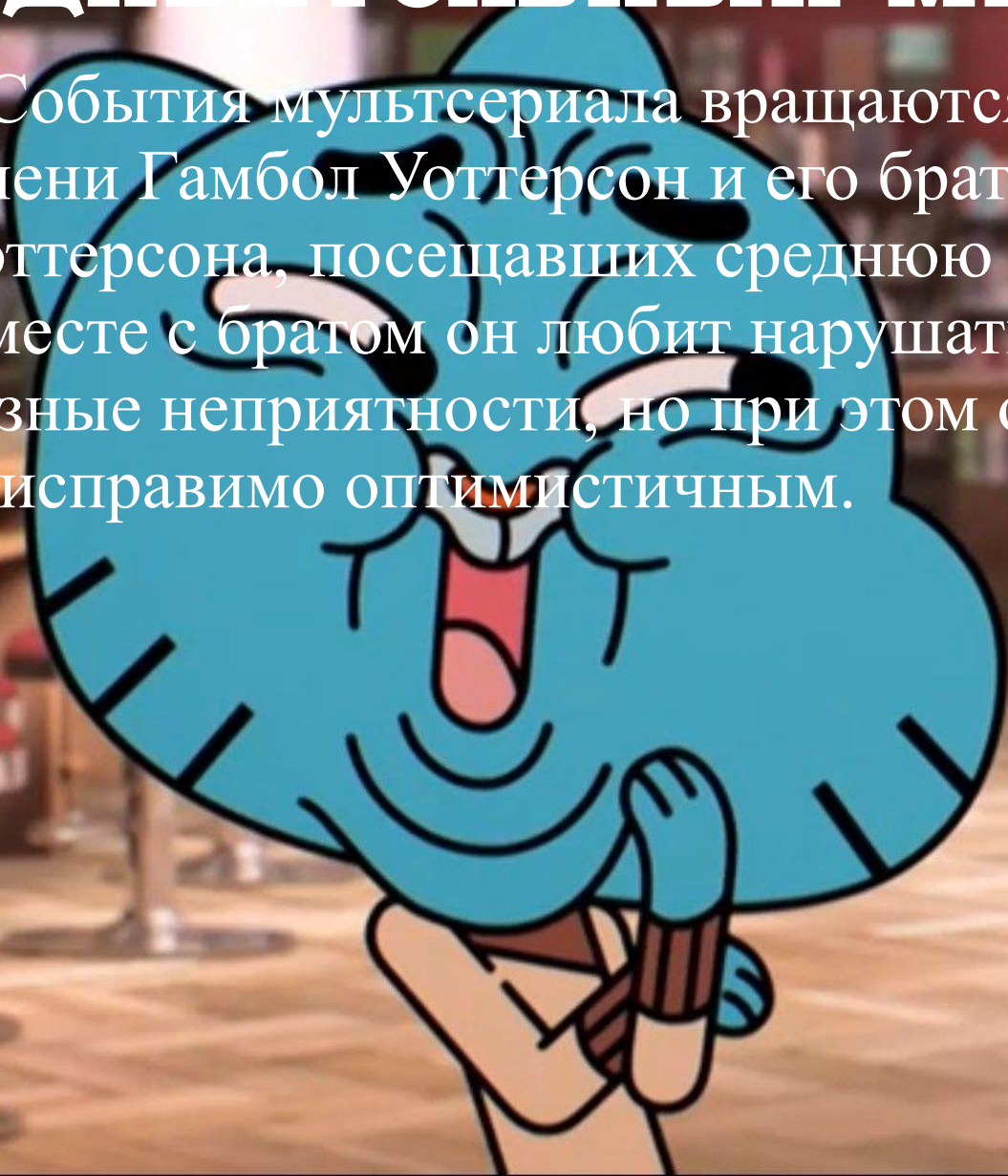


[Мы обычные медведи \ We Bare Bears \(Диета\) - YouTube](#)



# Удивительный мир Гамбола (Рейтинг: 8.2)

События мультсериала вращаются вокруг жизни 12-летнего котёнка по имени Гамбол Уоттерсон и его брата 10-летней золотой рыбки Дарвина Уоттерсона, посещавших среднюю школу в американском городе Элморе. . Вместе с братом он любит нарушать общественное спокойствие и попадать в разные неприятности, но при этом остается очень верным и добрым, а также неисправимо оптимистичным.




# Остров летнего лагеря (рейтинг: 8.1)

Антропоморфный слон Оскар отправляется на лето в детский лагерь, который находится на острове. Оказалось, что остров волшебный и на нем обитают ведьмы, пети, единороги. Вместе со своей подругой Ежижкой, Оскар исследует тайны острова и противостоит компании ведьм, которая устраивает пакости жителям летнего лагеря.





Мультипликационный  
сериал «Рик и Морти»



«Рик и Морти» — американский комедийный научно-фантастический анимационный сериал для взрослых, созданный Джастином Ройландом и Дэном Хармоном и выпускаемый в рамках блока Adult Swim на телеканале Cartoon Network. Премьера сериала состоялась в декабре 2013 года; Мультериал, выросший из хулиганской анимационной пародии на франшизу «Назад в будущее», получил чрезвычайно высокие отзывы критики, особо отмечавшей его оригинальность, креативность и чувство юмора.

Мультсериал посвящён приключениям циничного безумного учёного Рика Санчеса и его наивного, капризного и неуверенного в себе внука Морти;

# История создания

Создатели мультфильма, Джастин Ройланд и Дэн Хармон, познакомились в Лос-Анджелесе на ежемесячном некоммерческом фестивале короткометражных фильмов в Channel 101. В 2006 году Хармоном и Ройландом для Channel 101 был создан мультфильм «Настоящие анимированные приключения Дока и Марти», рассказывающий о приключениях главных героев серии фильмов «Назад в будущее» Эмметта Брауна и Марти Макфлая.

«Рик и Морти» начинался как хулиганская пародия на серию фильмов «Назад в будущее» в 2006 году. Для создания персонажей сценарист Дэн Хармон и продюсер Джасти Ройланд использовали образы Дока Брауна и Марти Макфлая, которых они изменили в более темную сторону с помощью использования клише. Так Рик — олицетворяет сумасшедшего гения, а Морти — хорошего парня.



# Концепция и структура серий

Большинство серий состоят из двух параллельных сюжетов. Один из них как правило связан с путешествием в параллельные миры или на другую планету, а другой — с использованием гаджетов кем-то из членов семьи Рика.

Для путешествий Рик использует порталную пушку, которая позволяет перемещаться не только в пространстве, но и между параллельными мирами, а также летающую тарелку, которую Рик собрал из хлама на заднем дворе. Кроме того, Рик регулярно изобретает различные гаджеты, помогающие ему в путешествиях. Во вселенной Рика и Морти существует бесконечное количество параллельных миров, в которых живёт бесконечное количество копий Рика и Морти, некоторые из которых ничем не отличаются от родного мира Рика С-14. Другие — впадают в полную зависимость от невозможности жизни. Кроме того, существует бесконечное количество других планет, населённых различными цивилизациями.



A scene from the animated series 'Rick and Morty'. Rick Sanchez, with his characteristic spiky blue hair and a white lab coat over a light blue shirt, stands on the right with a serious expression. Morty Smith, with his brown hair and a yellow t-shirt, stands on the left with a neutral expression. They are in a futuristic city with yellow buildings, a large tree on the left, and a tall blue tower in the background. A glowing blue tube is visible on the right building.

# Основные персонажи

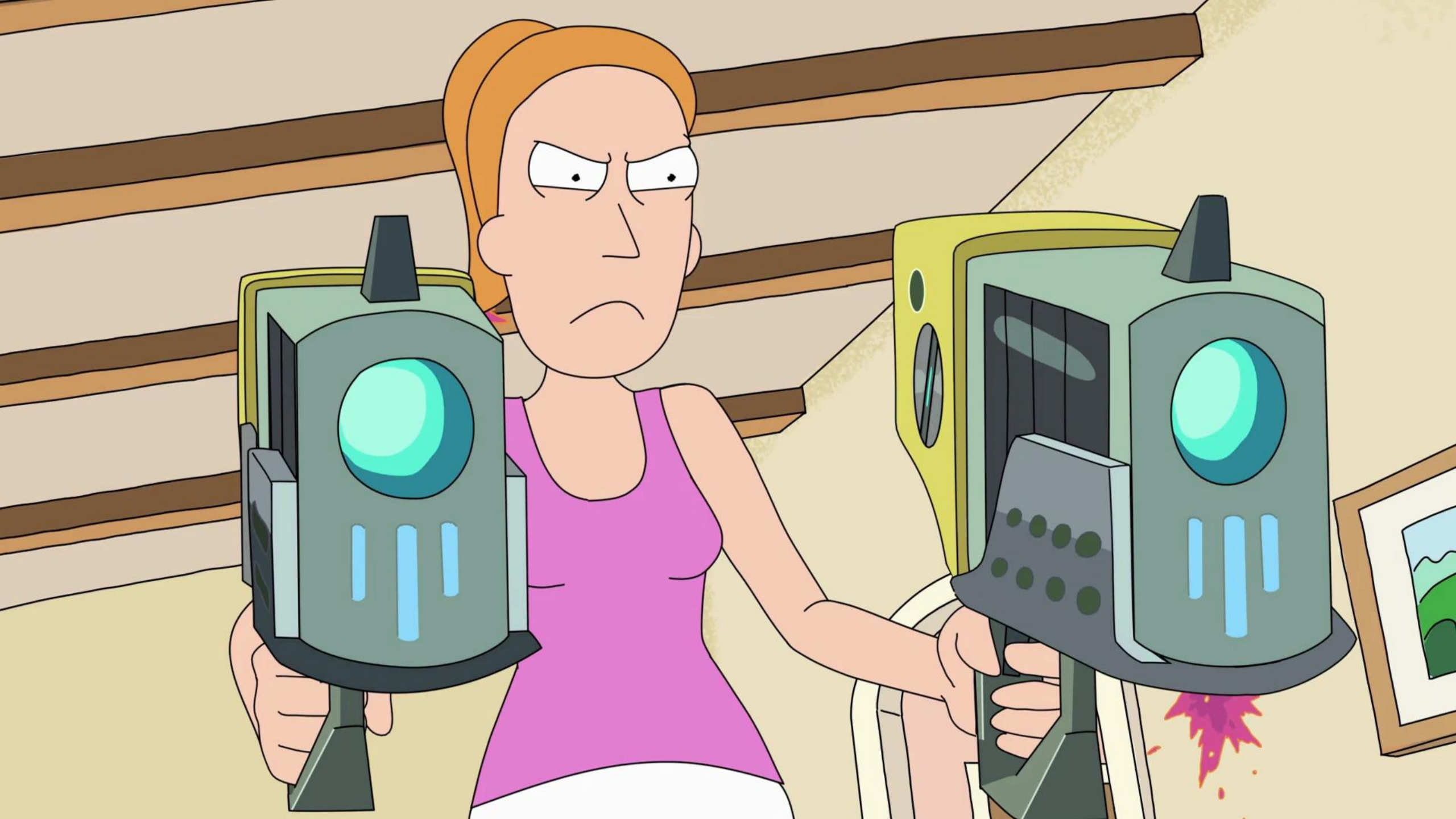






















moviescreenshots.blogspot.com

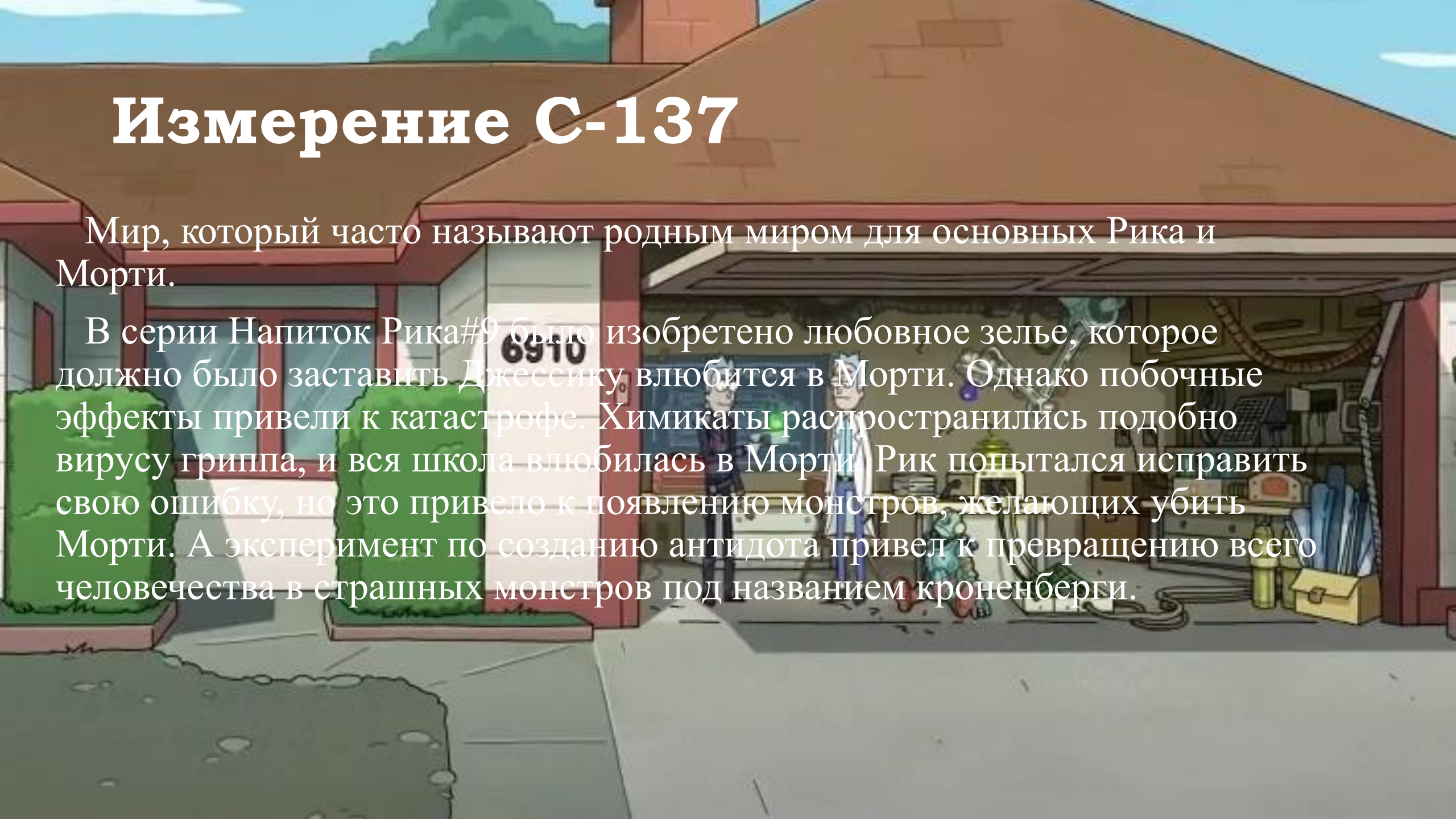


Измерения

# Измерение С-137

Мир, который часто называют родным миром для основных Рика и Морти.

В серии Напиток Рика#9 было изобретено любовное зелье, которое должно было заставить Джессику влюбиться в Морти. Однако побочные эффекты привели к катастрофе. Химики распространились подобно вирусу гриппа, и вся школа влюбилась в Морти. Рик попытался исправить свою ошибку, но это привело к появлению монстров, желающих убить Морти. А эксперимент по созданию антидота привел к превращению всего человечества в страшных монстров под названием кроненберги.



# Мир Кроненбергов

Земля в измерении, где люди на Земле, естественно, являются Кроненбергами.

Рик и Морти из этого измерения уходят после того, как они случайно превращают весь мир в обычных людей. Они открывают портал на Землю (измерение С-137), когда обнаруживают, что Рик С-137 превратил почти все население Земли (измерение С-137) в Кроненбергов в эпизоде «Напиток Рика №9».



# Измерение Дупиду

Мир, показанный в серии "Близкие риконтакты риковой степени", когда Рик и Морти убежали от Совета Риков через порталы. Мир населён похожими на птиц существами с вываленными языками, стрижкой под горшочек и часто скошенными глазами. Они повторяют фразу "Дупиду" и её вариации (Дупи-дупиду). Мир также имеет растительность, большая часть которой оранжевого розового и фиолетового окраса, они похожи на кустарники и пальмы.



# Заключение

В результате своей работы я ознакомилась с различными популярными мультипликационными телеканалами, изучила историю телеканала Cartoon Network в США и России, узнала о продуктах и рейтингах телеканала, а также подробно рассмотрела мультипликационный сериал «Рик и Морти». И пришла к выводу: главная причина успеха телеканала Cartoon Network – создание мультфильмов как для детской аудитории, так и для более взрослой. Герои мультфильмов помогают детям лучше разбираться в собственных эмоциях, осознавать как лучше поступить в различных ситуациях и сопереживать другим. Взрослым же просмотр мультфильмов позволяет расслабиться, посмеяться и забыть о стрессе в повседневной жизни.