

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 448 Фрунзенского района  
Санкт-Петербурга


## **Индивидуальный итоговый проект** На тему: **Культуры и традиции народов Северного Кавказа**

Выполнил ученица 10А класса

Лукиных Екатерина

Руководитель: учитель географии

Казанцева Светлана Владимировна



**2022-2023**



# Цели и задачи

**Цель:** Познакомить аудиторию и изучить историю, культуру, обычаи и традиции народов Северного Кавказа.

**Задачи:**

- познакомиться с особенностями народов Северного Кавказа и исследовать историю формирования традиций;
- охарактеризовать основные традиции;
- способствовать развитию познавательного интереса, творческих способностей, самостоятельности учащихся, умение анализировать, сравнивать, обобщать.



# Актуальность

**Актуальность:** Тема данного проекта является актуальной, потому что Россия — многонациональное светское государство, в котором живут представители разных этносов и религий, но, к сожалению, большинство из нас не знает и не интересуется обычаями и традициями жителей регионов нашей обширной страны. Поэтому, я думаю, что проект будет актуален тем, что заинтересует читателей в изучении культуры других этносов, населяющих нашу страну.



# Кавказ

Кавказ — горная страна, расположенная на перешейке между Черным и Каспийским морями и протянувшаяся на 1160 км. Черное и Азовское моря омывают Кавказ с запада, Каспийское море — с востока. Северной границей Кавказа считают Кумо-Маньчскую впадину, южной — государственную границу Азербайджана, Армении и Грузии с Турцией и Ираном.

Кавказ — страна редких природных контрастов. На небольшом расстоянии сменяют друг друга голые скалы, вечные снега и ледники, дремучие хвойные и широколиственные леса, открытые степные и полупустынные пространства, пышные субтропические леса. В рельефе чередуются мощные высокогорные системы, участки с холмистым рельефом, низменности и плоскогорья. Климат изменяется от резко континентального до влажного субтропического.

Природа Кавказа глубоко своеобразна, для нее характерно много эндемичных форм растений и животных. Вместе с тем она имеет много общих черт с растительным и животным миром соседних платформенных и горных территорий — Русской Равнины, Средиземноморья, Понтийских нагорий, гор Эльбурса и даже пустынь Средней Азии. В целом природа Кавказа ближе к природе Азии, в частности Передней Азии, чем Европы.

К России относится лишь часть Кавказа: равнины Предкавказья и северный склон Большого Кавказа (до реки Самур). Государственная граница России проходит преимущественно по водораздельному гребню. Только на крайнем северо-западе России принадлежит и юго-западный склон гор, а также Черноморское побережье Кавказа (до реки Псоу). Именно об этом регионе, известном под названием Северный Кавказ.





# Религия

**На Кавказе исповедуют три основные религии:**

- 1) христианскую (две секты: греческая и армянская);
- 2) ислам (две секты: Омара, или суннитов, и Али, или шиитов);
- 3) идолопоклонство, или язычество.



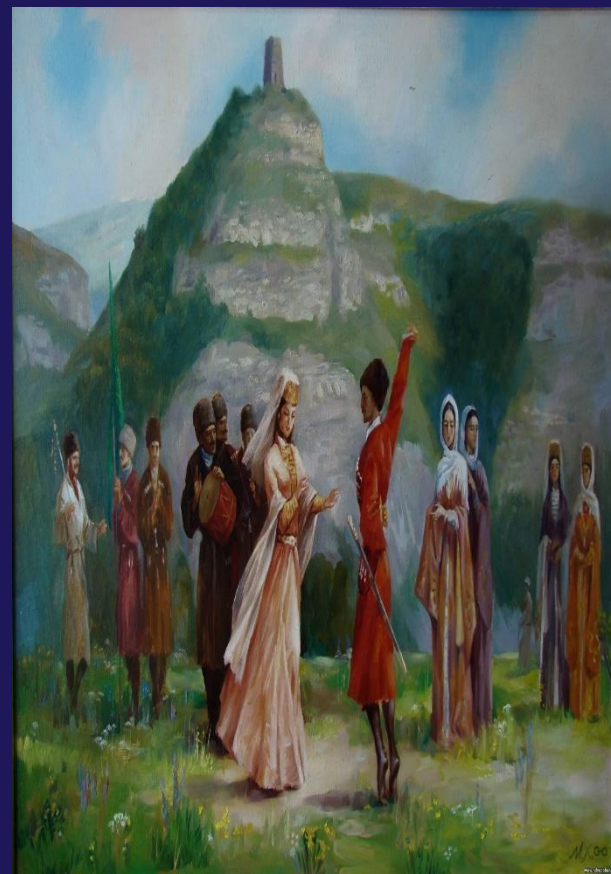
# Социальные традиции и гостеприимство

Кавказцы — открытые, очень эмоциональные и темпераментные люди. В разговоре они часто повышают голос, но не из-за агрессии, а из-за желания выделить интонацией фразу или слово. Общепринятые дистанции общения (на расстояние вытянутой руки) здесь не соблюдаются: после пятиминутного знакомства собеседник может приблизиться вплотную, приобнять, похлопать по плечу.

Одной из самых известных культурных традиций народов Кавказа считается гостеприимство. Любого путника здешние жители принимают как дорогого гостя, а если ему нужна защита, он может попросить ее у любой семьи, и ему не откажут. Гостям стараются предоставить лучшее помещение в доме и лучшую еду. Единственным случаем, когда путнику могут отказать в ночлеге — если в доме в этот момент отсутствует мужчина.

Самый старший в семье мужчина считается ее главой и пользуется наивысшим авторитетом. Он принимает все важные для семейства решения и несет моральную ответственность за поступки каждого из его членов, а они, в свою очередь, обязаны подчиняться главе рода беспрекословно. В этой национальной традиции Кавказа соединились многовековой патриархальный уклад жизни, и глубокое уважение к старшим по возрасту. Известный феномен кавказского долголетия, вполне возможно, объясняется тем, что в этом регионе возраст и мудрость считаются достойными почтения, а это, безусловно, продлевает жизнь.

Отношение к женщинам на Кавказе по-джентльменски уважительное: на ней держится дом, она ответственна за воспитание детей и привитие им культурных и духовных ценностей. Тем не менее, женщины здесь ведут себя более сдержанно, чем мужчины. Видимо, сказывается обычай быть «кроткой женой-хозяйкой», которая в прежние времена не должна была даже садиться за один стол с мужчинами, а при их входе в дом почтительно вставать.





## Свадьба и свадебные обряды и ритуалы

Главная ценность кавказских народов — семья. Типичный в прошлом ее вариант — раннее материнство и многодетность — сегодня наблюдается намного реже, как и жесткий патриархат. Однако основные традиции и обычаи, касающиеся брака, рождения детей и проводов в последний путь сохранились.

Свадебные обряды Кавказа интересны и очень многочисленны. Количество гостей, приглашенных на свадьбу, может достигать нескольких сотен человек, а в небольшой деревне может включать все взрослое население: отказ от приглашения на свадьбу на Кавказе расценивается как оскорбление. Главный на свадьбе — «кавор» (крестный отец). Он руководит процессом бракосочетания в церкви и ЗАГСе, а также свадебным застольем, которое обычно продолжается два дня.



# Сватовство

Свадьба на Кавказе начинается со сватовства. Мнение родителей в свадебных договорённостях до сих пор играет ведущую роль. Современные молодые люди всё чаще выбирают невесту самостоятельно, но перед сватовством советуются со своими старшими родственниками. Раньше родители жениха и невесты договаривались о проведении свадьбы задолго до совершеннолетия детей.

## Первый этап.

Сват от семьи жениха встречается с семьёй девушки и договаривается о дне, когда придёт в гости вся делегация, предлагает тщательно к этому времени подготовиться. В назначенный день приезжают люди от кавказского парня. Обычно это отец, брат, дядя и человек, которого в деревне уважают, и который хорошо знает обе семьи. Гостей усаживают за стол. К ним выходит отец невесты и близкая родня. Сначала разговаривают на отвлеченные темы, а потом сваты плавно переходят к цели своего визита – просят выдать дочь замуж.

## Второй этап

Проходит более масштабно, готовятся к нему еще серьезнее, чем к первому – на столе больше угощений, а в доме – участников обряда.

Сватов радушно встречают, и вновь гости общаются вначале на отвлеченные темы. Когда разговор переходит к главному, сват интересуется, к какому решению пришла семья девушки. В этот раз отец девушки дает согласие на брак, либо называет причину отказа, что случается крайне редко.







# Образ невесты

В день свадьбы внимание всех гостей будет обращено на невесту, поэтому внешний образ девушки должен быть сдержан. Чаще всего невеста одета в национальный свадебный костюм, а не в купленное в салоне праздничное платье. Костюм, согласно кавказской традиции, должен закрывать руки, ноги и зону декольте. Кавказская невеста мало ест, пьёт и двигается на церемонии, она — главная, гости любят её издали как произведением искусства.





# Развлечение на Кавказской свадьбе

Одним из развлечений свадебного торжества считалось исполнение певцами народных песен, во время которых слушатели должны были придерживаться определенных правил поведения: они не должны были переговариваться, выкрикивать с места реплики, прерывать певца, подавать кому-либо различные знаки, жестулировать. Запрещалось во время коллективного прослушивания песен, музыки демонстративно покидать свое место. Если возникала такая необходимость, то это надо было сделать как можно незаметнее. Присутствие женщин не возбранялось, но они никогда не садились рядом с мужчинами.

По этикету новобрачные на свадьбе не должны были находиться вместе. Другим развлекательным моментом на свадьбе являлись танцы. Танцующие пары также следовали определенным нормам поведения: инициатива приглашения на танец всегда исходила только от мужчины, а его завершение – от девушки. Категорически запрещалось силой тянуть девушку на танец, делать лишние движения, не предусмотренные танцем, смеяться, гримасничать, девушка должна была вести себя скромно, не выбегать навстречу партнеру, не выказывать особого желания танцевать и т.д.

Согласно этикету невесту встречали все старшие родственники, кроме жениха. Этикет не позволял семье жениха открыто выражать свое недовольство малым размером приданого, его составом и качеством входящих в него вещей. В знак уважения к новой семье, родственникам жениха невеста до конца свадьбы стояла. По этикету каждого посетителя невеста приветствовала кивком головы.

Руководил застольем тамада. Если кто-нибудь желал на короткое время отлучиться, он должен был спросить разрешения у тамады. Уходящему и возвращающемуся присутствующие оказывали уважение вставанием. Этих традиций строго придерживались и другие тюркские народы. После свадьбы молодожены продолжали соблюдать обычаи избегания, они не разговаривали друг с другом при посторонних и не уединялись.





# Невеста в доме мужа

Во время первого посещения дома мужа, невеста обязана прикрыть лицо и голову плотной полупрозрачной тканью. Считается, что вуаль защитит девушку от сглаза и козней злых духов.

- Перед входной дверью на пороге расстилают шкуру барана, на которую невеста должна наступить правой ногой.
- Первое, что невеста делает в доме мужа, — разбивает правой ногой блюдце. Этот обряд проводится, чтобы заранее пресечь все будущие семейные ссоры.
- Первым встретить и обнять невесту в доме мужа должен мальчик. Так девушка получит божье благословение на рождение первенца мужского пола.
- Второй невесту обнимает и встречает самая старшая родственница мужа — она желает девушке крепкого и счастливого брака.
- Свекровь в знак доброго отношения подаёт невесте ложку мёда.

Родственники мужа осыпают девушку конфетами, монетами и крупой. Обряд символизирует изобилие будущей семейной жизни. Подъезжая к аулу мужа, она снова сходила с арбы и старалась незаметно войти в дом. В последующие посещения родительского дома это скрывание уже не соблюдалось.





# Рождение ребенка

На Кавказе всегда с нетерпением ждут появления в молодой семье ребенка, считая логическим продолжением бракосочетания получение потомства. По церковным канонам, мать и ее новорожденное дитя первые 40 дней не имеют право посещать храм. Затем родители приносят ребенка в церковь, чтобы получить Божье благословение.

Дома проводят обряд «Деревянная колыбель» — посвящение ребенка в члены семьи. Мать мужа или несколько самых старших в роду женщин пеленают малыша и укладывают его в богато украшенную колыбель (бешик). Церемония завершается смотрами, затем вся семья и приглашенные гости садятся за праздничный стол.

Следующий, связанный с детьми кавказский обряд, называется «атаматик». Его проводят, когда у ребенка прорезывается первый зуб. Голову малыша с пожеланиями счастливой жизни посыпают сладостями. В старину для этого использовали кчехаш, сладкую кашу из злаков, сейчас кчехаш заменили конфеты.





# Рождение сына – почет и уважение

Согласно кавказским традициям, женщина, родившая сына, получала право общаться с влиятельными членами семьи, которыми зачастую выступали родители мужа, а также другие привилегированные особы. До этого женщина могла общаться с ними только через мужа, не имея права лично обратиться по какому-либо поводу. О рождении ребенка всех родственников оповещали мальчики, которые находились в помещении, где находилась роженица. Чаще всего столь важная миссия ложилась на плечи детей мужского пола, находившихся в родственных связях с женщиной, которая производила на свет потомство. Когда новость доходила до счастливого отца, он должен был подарить детям, сообщившим хорошую весть, кинжал и шашки.

Так же есть традиции, которая гласит о том, что младший сын обязан оставаться в доме родителей даже после того, как завел свою семью. Он ухаживает за родителями в старости, ему обычно по наследству достается отцовский дом. Еще один традиционный ритуал (он соблюдается в основном в Чечне) касается достижения мальчиками совершеннолетия. В этот день будущему джигиту дарят особый головной убор — папаху, который считается главным атрибутом одежды мужчины, символом его чести и достоинства. Когда юноша надевает папаху, он считается взрослым и способным отвечать за свои поступки.





# Кавказские угощения

Питание разных народов Кавказа очень сходно. Основа его - зерновые, молочные продукты, мясо. Последнее на 90 % баранина, свинину едят только осетины. Крупный рогатый скот режут редко. Правда, везде, особенно на равнинах, разводят много птицы - кур, индеек, уток, гусей. Хорошо и разнообразно умеют готовить птицу адыгейцы и кабардинцы. Знаменитые кавказские шашлыки готовят не так уж часто - баранину либо варят, либо тушат. Забивают и разделывают барана по строгим правилам. Пока мясо свежее, из кишок, желудка, потрохов делают разные виды варёной колбасы, которую нельзя долго хранить. Часть мяса сушат и вялят для хранения про запас.

Овощные блюда для северокавказской кухни нетипичны, но овощи едят постоянно - в свежем, квашеном и маринованном виде; их также употребляют как начинку для пирогов. На Кавказе любят горячие молочные блюда - разводят в топлёной сметане сырную крошку и муку, пьют охлаждённый кисломолочный продукт - айран. Всем известный кефир - изобретение кавказских горцев; его заквашивают особыми грибами в бурдюках. У карачаевцев этот молочный продукт называется "гыпы-айран".





# Кавказские угощения

В традиционном застолье хлеб нередко заменяют другими видами мучных и крупяных блюд. Прежде всего это разнообразные каши. На Западном Кавказе, например, с любыми блюдами гораздо чаще, чем хлеб, едят крутую просыаную или кукурузную кашу. На Восточном Кавказе (Чечня, Дагестан) самое популярное мучное блюдо - хинкал (кусочки теста варят в мясном бульоне или просто в воде, а едят с соусом). И каша, и хинкал требуют для приготовления меньше топлива, чем выпечка хлеба, и потому распространены там, где дрова в дефиците. На высокогорье, у пастухов, где топлива совсем мало, основной пищей служит толокно - обжаренная до коричневого цвета мука грубого помола, которую замешивают с мясным бульоном, сиропом, маслом, молоком, в крайнем случае просто с водой. Из полученного теста лепят шарики, их и едят, запивая чаем, бульоном, айраном.

Большое бытовое и обрядовое значение в кавказской кухне имеют всевозможные пироги - с мясом, с картошкой, со свекольной ботвой и, конечно, с сыром. У осетин, к примеру, такой пирог называется "фыдзин". На праздничном столе обязательно должны стоять три "уалибаха" (пироги с сыром), причём располагают их так, чтобы они были видны с неба Святому Георгию, которого осетины особо почитают. Осенью хозяйки заготавливают варенья, соки, сиропы. Раньше сахар при изготовлении сладостей заменяли мёдом, патокой или уваренным виноградным соком. Традиционная кавказская сладость - халва. Её делают из поджаренной муки или обжаренных в масле крупяных шариков, добавляя масло и мёд (или сахарный сироп). В Дагестане готовят своего рода жидкую халву - урбеч. Поджаренные семена конопли, льна, подсолнуха или абрикосовые косточки растирают с растительным маслом, разведённым в меду или сахарном сиропе.



# Похоронно-поминальные обряды

Чтобы смерть не стала неожиданностью для родственников, каждый человек самостоятельно должен подготовить себя к уходу в лучший мир: скопить деньги на траурные принадлежности и пожертвования, приобрести ткань для савана. На смертном одре человека обязательно окружают все близкие родственники. Время проходит за чтением ритуальной молитвы, при этом выполняются все пожелания и распоряжения умирающего.

С последним вздохом мулла или старший в семье подвязывает усопшему челюсть, а тело с постели перекладывают на деревянную скамью. Затем проходит обряд троекратного омовения, затем останки оборачивают в саван. Погребальную ткань выбирают белого цвета для мужчин и зеленого для женщин. Облаченного усопшего кладут на ковер и прикрывают сверху одеялом или буркой.

Пока часть родни занята облачением покойного, женщины начинают приготовление особых угощений. Обязательно делают халву из муки, лепешки с творогом и сыром, режут домашний скот – своеобразное жертвоприношение. Куски мяса и другие лакомства раздают всем, кто пришел почтить память умершего.

Все приготовления проходят у соседей или родственников, живущих поблизости, так как первые три дня зажигать огонь в доме с усопшим запрещено.







# Похоронно-поминальные обряды

В день смерти дом усопшего открыт для всех. У ворот всех пришедших встречает мужчина с хворостиной, а в глубине двора накрыт шатер. По периметру устанавливают скамьи или ряды стульев. На них усаживают стариков, пожилых родственников. Именно они принимают от приходящих «кадам» — соболезнования. Все пришедшие независимо от пола должны надеть головной убор.

В шатре проходит обряд «тезет» — отпевание умершего. В нем вместе с муллой принимают участие все мужчины и старейшины. Молодежь собирается отдельно, как и замужние женщины. Они оплакивают ушедшего из жизни человека в доме или отдельной комнате.

Отпевание или тезет, может растянуться на несколько месяцев, но похороны обязательно проводят в первый день.

В исламе не принято хоронить в гробах. Тело несут или везут (если кладбище далеко) на носилках. Процессия состоит только из мужчин. Женщинам дозволено проводить умершего только до ворот. Встретившиеся по пути женщины должны закрыть лицо и отвернуться от колонны сопровождающих





# Источники

<https://qwizz.ru/tradicii-kavkaza/>

<https://severnykavkaz.ru/9-udivitelnyx-tradicij-i-obychaev-severokavkazskogo-naroda/>

<https://fb.ru/post/culture/2021/11/24/337512>