

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №448
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Итоговый индивидуальный проект

Простейшие принципы фотографии

Выполнил: ученик 11 «А»

Ирисметов Александр

Руководитель: учитель географии

Казанцева С.В.

2022-2023 учебный год

Цель проекта: Изучить основные принципы съемки фотографий.

Задачи:

Объяснить правила съемки фотографии.
Изучить самые распространенные ошибки в фото.
Показать на примерах принципы фотографии.

Содержание:

1. Вводная часть.
2. Принципы.
3. Распространенные ошибки.
4. Примеры.
5. Вывод.



1. Вводная часть.

Фотолюбитель, который пользуется фотоаппаратом исключительно для своих личных и "семейных" нужд, для бесконечного фотографирования своих "дорогих родственников", друзей и знакомых, - не вправе претендовать на звание советского фотолюбителя.

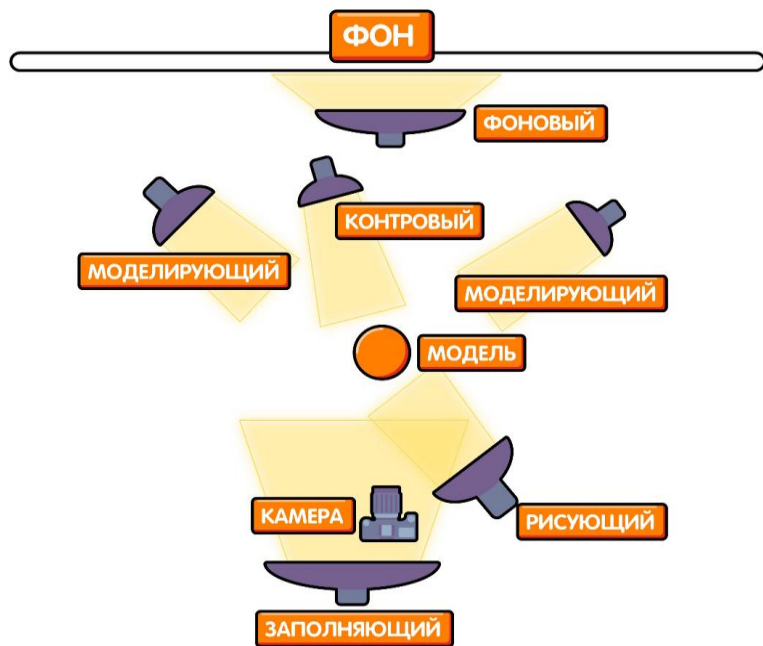
"Советское фото". 1929 г.

2. Принципы.

Я расскажу о пяти принципах, которые следует соблюдать в любой фотографии, они обязательны для идеального снимка.

- Свет
- Кадр
- Контраст
- Ракурс
- Фокус

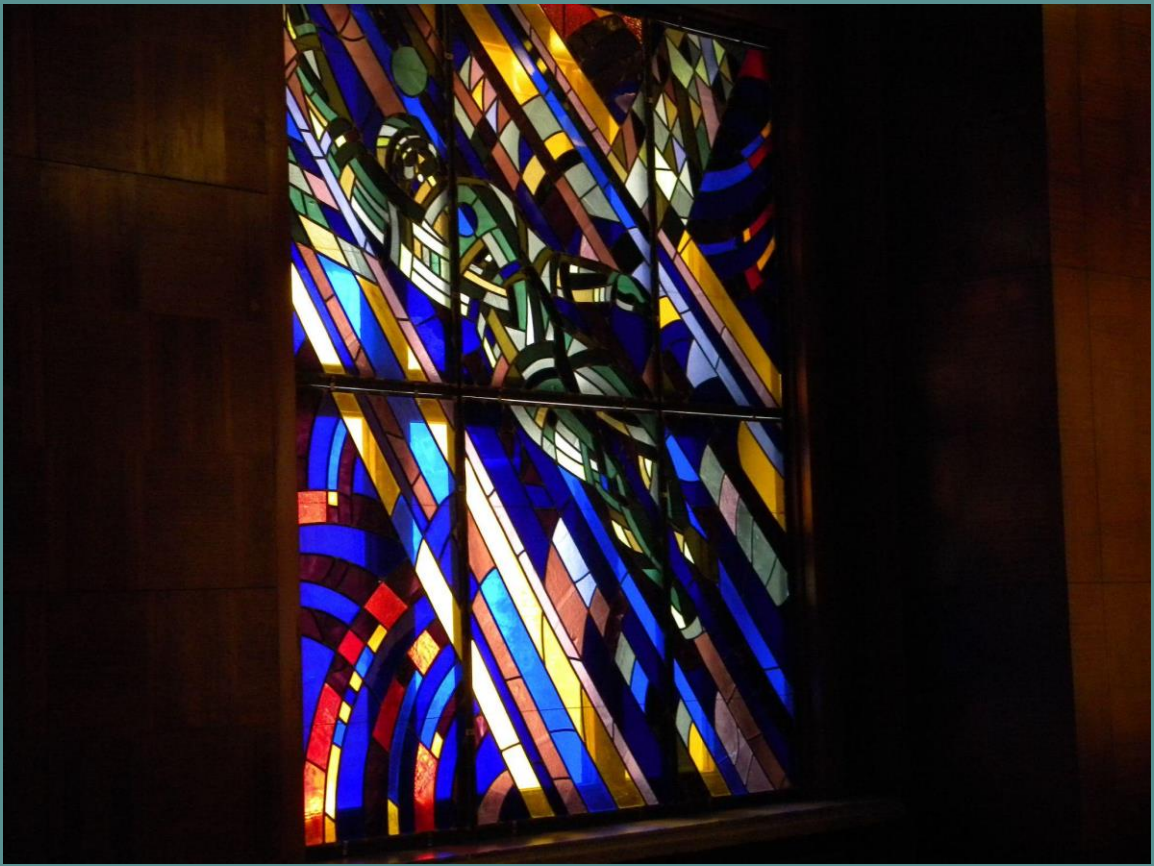
Свет

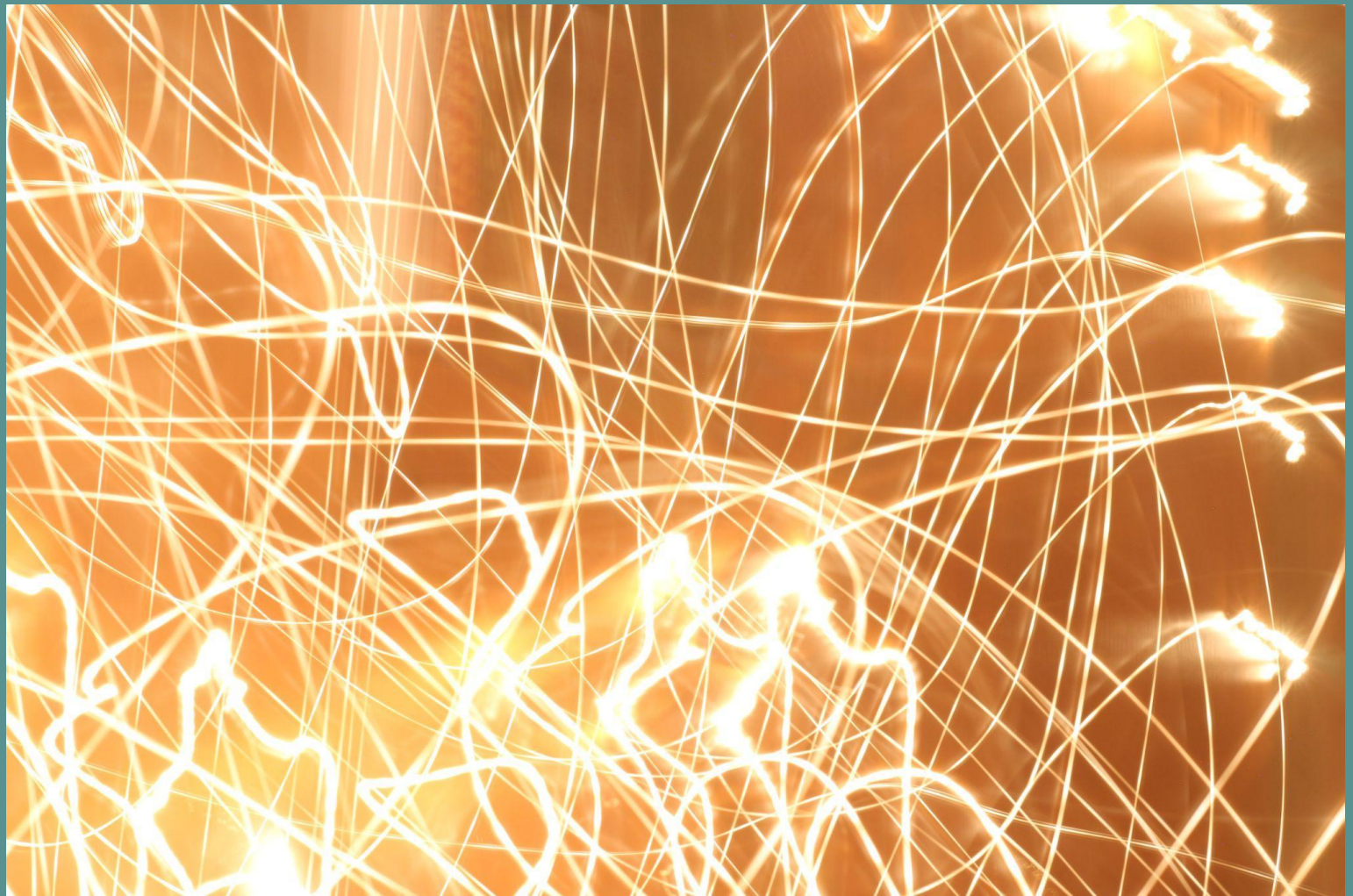


Основные виды света в фотографии:

- Основной свет
- Заполняющий
- Фоновый
- Контровой
- Моделирующий







Кадр

Равновесие (или баланс) в фотографии ощущается тогда, когда все включенные в кадр элементы сбалансированы между собой. Зрительное равновесие достигается соответствующим распределением тональных пятен, предметов и фигур в рамке кадра.

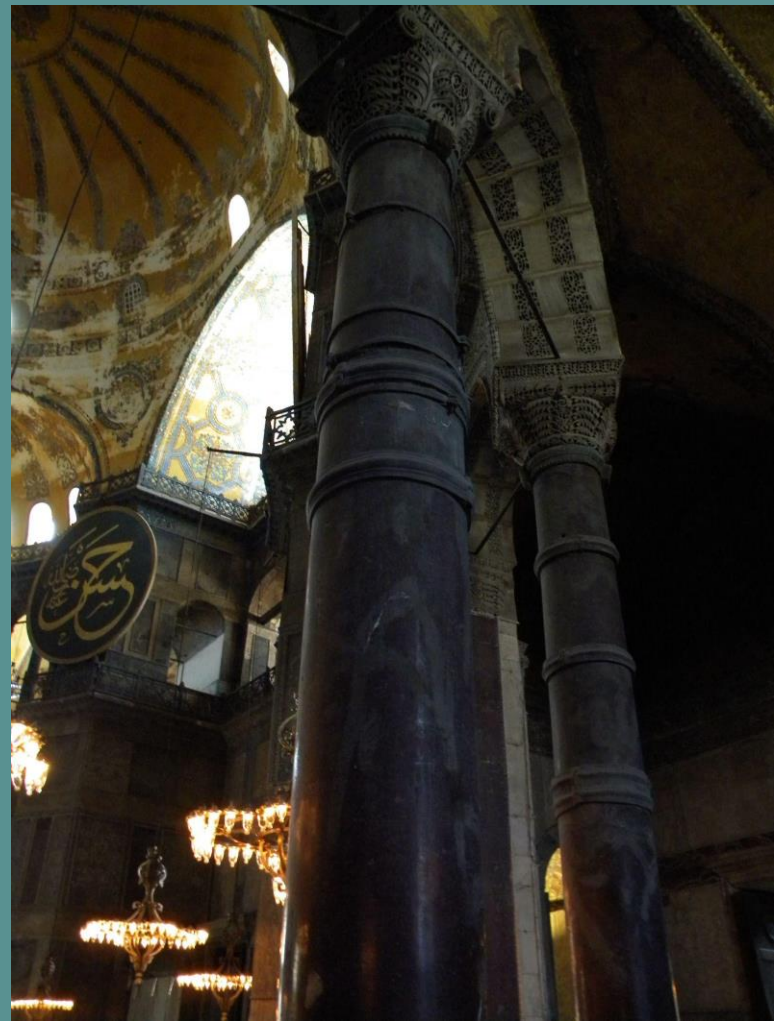
Формат

- Горизонтальный
- Вертикальный
- Квадратный

Кадрирование









Контраст

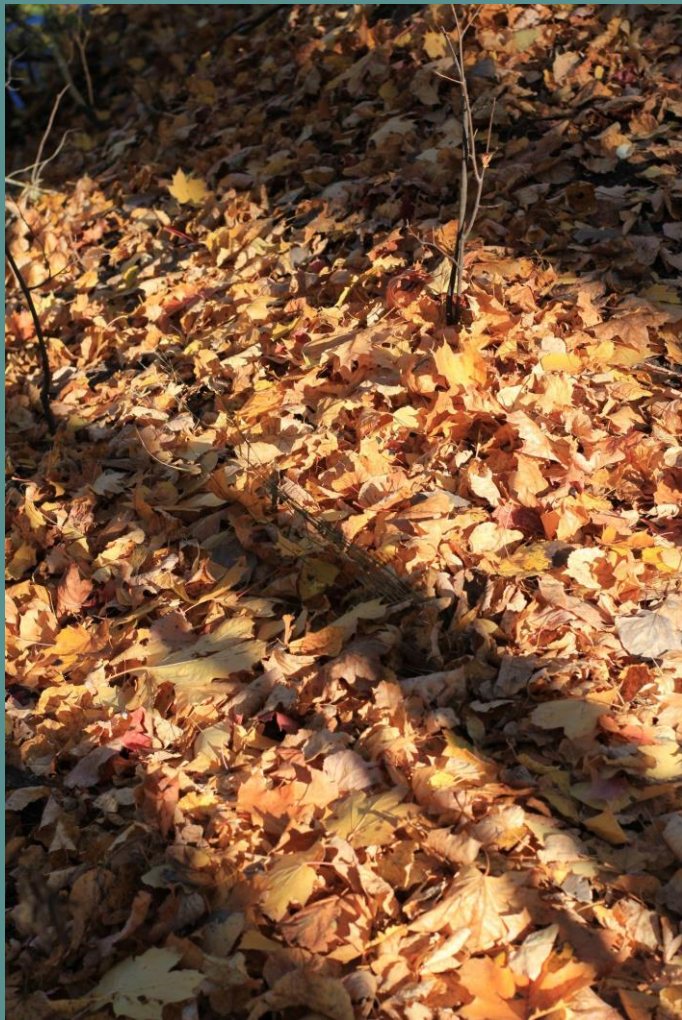


Для того, чтобы фото было гармоничным, изображение должно быть не слишком контрастным, но и не чрезмерно блеклым.

Цветовое пятно в композиции – это цветная деталь, яркий акцент, сосредоточенный в небольшой области снимка и привлекающий внимание







Ракурс



В плане композиции, и в плане настроения, огромное влияние на итоговое восприятие имеет точка зрения - место, откуда ведется съемка. Недостаточно просто встать перед персонажем и нажать на кнопку, нужно выбрать место так, чтобы подчеркнуть желаемые эффекты.











Фокус



Фокусировка - глубокая тема в фотографии, которая очень важна для понимания. Когда ваши фотографии будут правильно сфокусированы, они будут четкими и детализированными там, где это нужно по задумке автора. Правильная фокусировка важна для любого жанра фотографии от спорта до пейзажа.









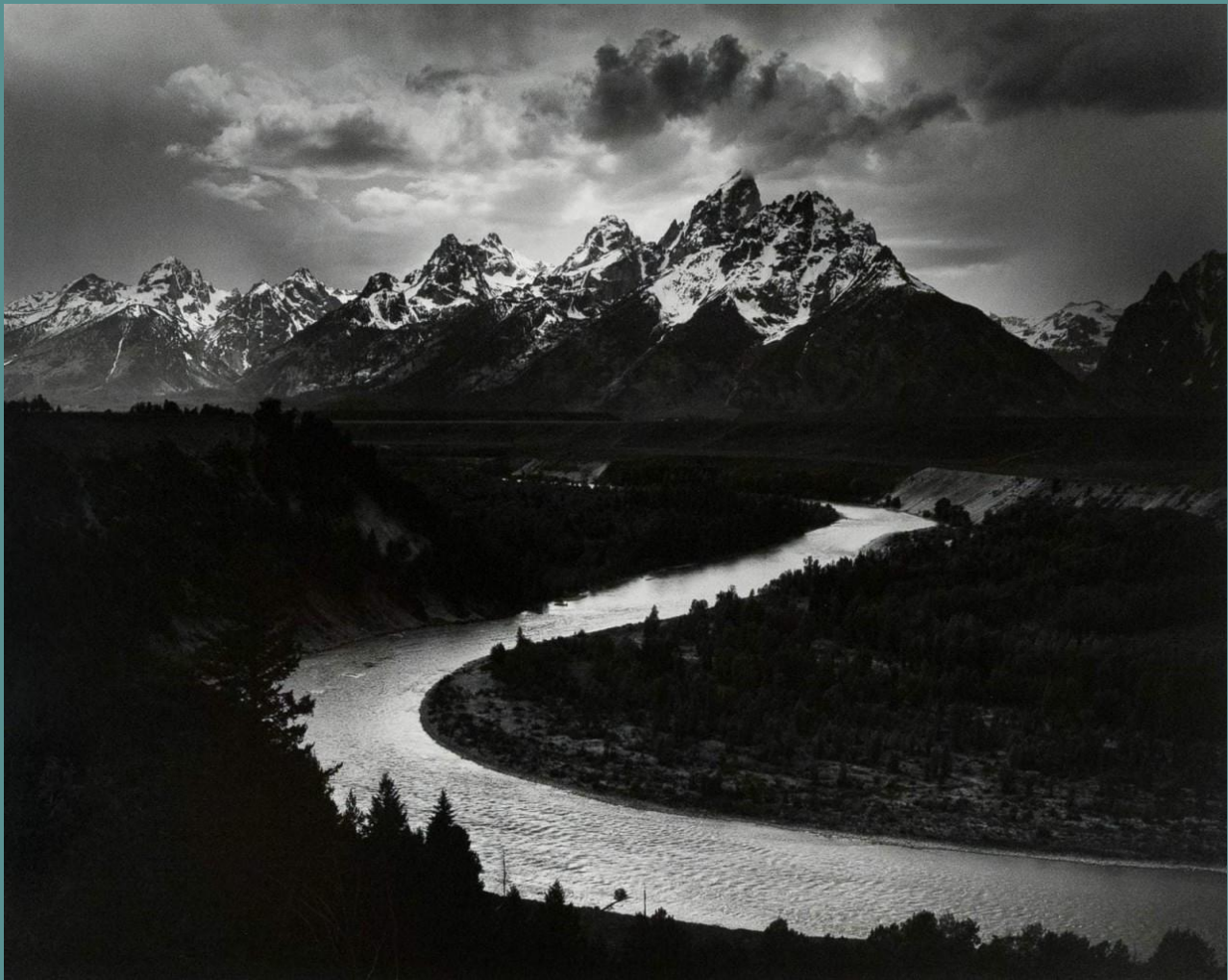
3. Распространенные ошибки.

- Центрирование
- Отвлечение внимания от основного объекта
- Обрезка частей объекта
- Полагаться на камеру
- Слияние объекта и деталей фона
- Делать фотографию объекта с общего ракурса
- Никогда не поворачивать камеру вертикально

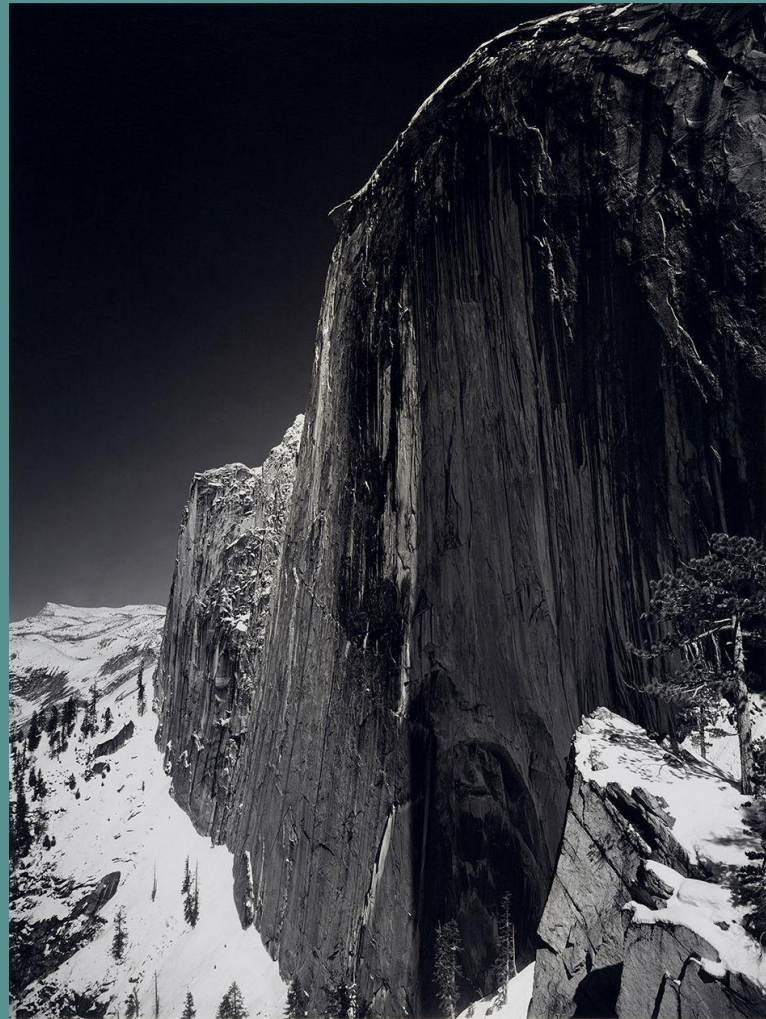


4. Примеры.









5. Вывод.

Соблюдение всех пяти принципов может дать вам неоспоримое преимущество в среде начинающих фотографов, но также не забывайте про ошибки, что ждут вас на нелегком пути познания фотоискусства. Только экспериментируя можно узнать на что вы способны.

