

Классный час 5 классе «Что мы пишем в своих дневниках и правильно ли говорим?»

Классный руководитель – Сафонова Галина Михайловна

Цель мероприятия:

Познакомить учащихся с основными требованиями к культуре речи (устной и письменной), на конкретных примерах отрабатывать орфографические, лексические, произносительные нормы, воспитывать любовь и уважение к родному языку, вырабатывать навыки красивой и приятной речи в общении с людьми.

Учащихся в классе (аудитории): 23

Используемые материалы: плакаты с цитатами, высказываниями, подборка книг «О культуре поведения и общения», карточки: слова – сорняки, правильное ударение и др.

Краткое описание:

Культура речи - многозначное понятие, включающее в себя: правильность речи, то есть владение нормами устного и письменного литературного языка (правила произношения, ударения, словоупотребления, лексики, грамматики), и речевое мастерство, то есть умение выбирать из существующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стилистически и ситуативно- уместный, выразительный. Культура речи предполагает высокую общую культуру человека.

Классный руководитель: Ребята! Сегодня наш классный час посвящается культуре речи.

Все учителя хотят, чтобы вы, ребята, были образованными, культурными. Вы, наверное, обращали внимание на то, что по речи человека складывается общее впечатление о нём. Произнёс он слово неправильно, ударение неправильно поставил, употребил жаргонное словечко и сразу думается: «не очень-то он культурен». Услышав от него грубое слово, думаешь: «Какой он злой!» Речь иногда свидетельствует о человеке больше, чем даже его лицо.

А что значит, быть культурным человеком?

Что нужно делать для этого? (ответы: здороваться, чисто и опрятно одеваться, уважать старших, помогать младшим умение правильно говорить и т.д.)

Да, ребята, культура человека проявляется в его одежде, в его поступках, в отношении к взрослым, в любви к Родине. И ещё культура человека очень ярко проявляется в его речи, в том, как говорит человек. Особенности культурной речи: умение грамотно, ясно и красиво выражать свои мысли, не прибегая к вульгарным выражениям. Но этому надо учиться.

Как вы думаете, почему учителя заставляют вас выразительно читать, учить стихи, басни и отрывки из произведений?

Дети: ответы

К.Р.: Совершенно правильно, на литературных примерах вы учитесь красивой, лаконичной и культурной речи. Надо ли доказывать, какое исключительное значение имеет устное живое слово в наше время. Убедительной, вдохновенной речью должен владеть и бизнесмен, и политик, и школьный учитель. Мы смотрим телевизор, слушаем радио, и хорошо понимаем и даже представляем то, о чём говорит диктор и ведущий.

Почему нам приятно их слушать и легко понимать?

Дети: Они овладели культурой речи.

К.Р.: Что же такое культура речи?

Дети: 1. Под культурой речи мы понимаем умение правильно говорить, ясно, чётко, точно и коротко излагать свои мысли. А это очень трудное дело – говорить ясно, чётко, понятно всем. Этому нас учат в школе, прежде всего на уроках русского языка, литературы и других предметах.

2. Грамотно писать – тоже очень важно, а то не возьмут на работу.

К.Р.: Да, ребята, владение красивой, правильной речью помогает достичь определенных успехов в обществе. При приеме на работу человека смотрят на то, как он владеет языком. Если он делает орфографические ошибки, ему могут отказать в приеме на работу. Речь человека – устная и письменная – его визитная карточка. Ошибка в произношении или ударении режет ухо, ошибка на письме режет глаз. Посмотрите, что я обнаружила в ваших дневниках. (На доске выписаны фамилии, имена и отчества преподавателей, название улицы, города). Кто-то увидел ошибки? (поднимают руки). Кто может исправить? (Первые двое работают у доски, исправляя орфографические ошибки).

УСТЬИНОВА ОЛИФТИНА ИВАННА

УЛ. БУХАРЕВСКАЯ

САНТ –ПИТЕРБУРГ

(см.фотоотчет)

К.Р.: Задумывались ли вы, ребята, над тем, что такое язык?

Язык – это наша история, наше богатство, культура, это язык А.С.Пушкина, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, К.Г.Паустовского и других великих хранителей красоты и образности родного языка.

Дети зачитывают по очереди карточки с цитатами из книг: 1. Язык - это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен... (А.И.Куприн)

2. Язык – инструмент, необходимо хорошо знать его, хорошо им владеть. (М.Горький)

3. Русский народ создал русский язык, яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, душевный, как песня над колыбелью... (А.Н.Толстой)

4. На протяжении всей истории нашего народа могучее русское слово объединяло людей, вело на борьбу за независимость, за укрепление нашего государства.

Стихотворение « Наш язык»

На свете много стран больших
И много малых есть,

И для народностей любых
Язык свой – это честь.
Гордиться вправе ты, француз,
Французским языком,
Ты говоришь всегда
На языке своем.

Китаец, турок, серб иль чех,
Датчанин, грек иль финн,
Конечно, вам дороже всех
Родной язык один.

А я судьбу благодарю,
Мне выше счастья нет,
Что вот на русском говорю
Уже 13 лет.

Спокоен, весел и певуч,
Насмешлив и суров,
И беспощаден, и могуч,
И грозен для врагов.

Суворов одобрял солдат
На русском языке,
Бессмертный Пушкин сочинял
На русском языке!

И Менделеев дал закон,
На русском языке!
«Долой царя!» - народ сказал
На русском языке!

К.Р.: Русский язык является ценнейшим достоянием и величайшим достижением русской нации. «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, - это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками!» - слова всем известного русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева.

Что значит любить, «беречь» свой язык?

Дети: 1. Это значит глубоко, вдумчиво изучать его, стремиться говорить чистым, правильным, литературным языком; читать как можно больше книг, учиться грамотно писать, следить постоянно за своей речью и речью товарищей.
Родной язык – это оружие в борьбе за знание. Будешь хорошо владеть русским языком – будешь правильно и ясно отвечать на уроках.
Ничто так убедительно не свидетельствует о культурном уровне человека, как его речь. Из разговора с людьми мы не только узнаем об их мыслях, чувствах, но и можем получить представление о его грамотности, начитанности, культуре.

2. Ребёнок учится понимать и произносить слова значительно раньше, чем ходить, и с речью он не расстаётся на протяжении всей жизни. Для человека слово стало чем-то привычным, обыденным. Мы не задумываемся над тем, каким бесценным богатством владеем.

3. Читает стихотворение Эли Куклиной «Родное слово».

Наш язык и скромн и богат.
В каждом слове скрыт чудесный клад.
Слово «высоко» произнеси –
И представишь сразу неба синь.
Ты скажи: «Кругом белым-бело»-
И увидишь зимнее село,
С белых крыш свисает белый снег,
Не видать под белым снегом рек.
Вспомнится наречие «светло» -
И увидишь: солнышко взошло,
Если скажешь слово ты «темно»,
Сразу вечер поглядит в окно.
Если скажешь «ароматно», ты
Сразу вспомнишь ландыша цветы.
Ну, а если скажешь ты «красиво»
Пред тобою – сразу вся Россия!

К.Р.: В речи человека, как в зеркале, отражается его культура, воспитанность. Эстетика речи состоит в её подчинение определённым нормам произношения, ударения, построения слов, словосочетаний, предложений; в ясности, эмоциональности и доступности; в чистоте, (отсутствии слов-паразитов, словесных штампов); в яркости, образности, выразительности. Большое значение имеют темп речи, интонация, владение мимикой и жестами, которые помогают передать эмоциональную окраску, смысл сказанного. Французский философ Вольтер говорил: «Прекрасная мысль теряет всю свою цену, если дурно выражена».

Прежде всего речь должна быть грамматически правильной.
Послушаем «Рассказ школьного портфеля» о мальчике Пете, который не ставит ударений в словах.

Знакомьтесь: Петя мой сосед.
Ему уже 12 лет
Но говорит он до сих пор
Не «коридор», а «колидор».
«Дилектор входит в кабинет...»
«Закрой магазин на обед...»
«Хозяйка моет стаканы...»
«Секёт свеклу... Пекёт блины...»
И до меня дошел черед
Портфель он «портфелем» зовёт.
Но мне не зря «Родную речь»
Судьбой доверено беречь.
И я придумал не шутя.
Пусть и его зовут Петя...

- Петя! – несется со двора -

Тебе домой идти пора!
Не трогай малыша «Петя»,
Ведь ты большой, а не дитя!
«Петя» обижен на ребят,
Скажите, в чем я виноват?
Я не ругался, не грубил
И никого не оскорбил.
За что же среди бела дня
Отняли имя у меня?

Ребята! Кто из вас не прочь
Несчастному «Пете» помочь,
Чтобы мальчишка смог опять
Обыкновенным Петей стать? (Ю.Тимьянский)

К.Р.: Вот к чему может привести неправильная расстановка ударения.
Как же помочь Пете, ребята?

Дети: Да, во всех словах нужно правильно ставить ударения.

К.Р.: На моем плакате трудные по произношению слова. В них надо правильно поставить ударение. Кто расставит?

Магазин, портфель, километр, квартал, аргумент, случай, предмет, красивее.

Хорошо, а теперь давайте проверим у всех ли правильно поставлено ударение.
(зачитывают ответы до правильного варианта)

К.Р.: Есть немало языков с ударением, закреплённым за определённым слогом слова. Например, в чешском языке ударение всегда на первом слоге; в польском – почти всегда на предпоследнем; во многих языках ударным всегда является конечный слог слова (в армянском, в киргизском, в казахском и др.). В русском языке благодаря тому, где стоит знак ударения, можно использовать одно слово в двух значениях. И у вас было домашнее задание: вы должны были дать объяснение значений таких слов:

А'ТЛАС Сборник географических карт. Сборник таблиц, карт, специальных рисунков.
Географический атлас. Анатомический атлас.

АТЛА'С Шелковая гладкая блестящая ткань...

И'РИС Многолетнее травянистое растение с большими желтыми и фиолетовыми цветами.
Корневища некоторых сортов ириса дают фиалковый корень, применяемый в парфюмерии.

ИРИ'С Сорт конфет в виде кубиков коричневого цвета...

МУКА' Продукт помола хлебного зерна. Ржаная мука. Мешок муки. || Размолотые или истертые в порошок горох, бобы, картофель и др.

МУ'КА Сильное физическое или нравственное страдание. Терпеть ужасные муки. Адские муки. Из-за чего все муки принял и на такое подлое, гадкое, низкое дело сознательно шел? Муки голода...

ХЛО'ПОК То же, что хлопчатник. Волокно хлопчатника, употр. для изготовления пряжи, целлюлозы и т.д. Клок волокна, очесок (обл.).

ХЛОПО'К Короткий удар, преимущ. в ладоши. Хлопки выросли в овацию.

О'РГАН Часть животного организма с особыми функциями и структурой. Органы чувств (глаза, уши и т. д.) Органы речи. Органы питания.

ОРГА'Н Большой духовой клавишный инструмент, состоящий из труб или камер, в которые мехами нагнетается воздух (муз.). || Название разного рода автоматических духовых инструментов...

ПА'РИТЬ Печь в закрытой посуде что-нибудь в своем же соку.

ПАРИ'ТЬ Держаться в воздухе на неподвижно распростертых крыльях. Орел, с отдаленной поднявшись вершины, парит неподвижно со мной наравне. Пушкин. Парящий полет.

ТРУ'СИТЬ Испытывать страх, обнаруживать трусость, робость. Окружавшие его люди помалчивали: они не то трусили, не то посмеивались. Тургенев.

ТРУСИ'ТЬ Бежать, ехать мелкой рысцой. Лошадь трусила по мостовой. Едет парень молодой, ямщикок обратный: не спешит, трусит слегка. Некрасов...

Хорошо! С заданием вы справились.

Мудрое и доброе слово доставляет радость, глупое и злое, необдуманное и бестактное – приносит беду.

Неграмотная, несвязная, грубая речь, сквернословие стали нашим повседневным явлением, с которым, пожалуй, все уже свыклись. Во всяком случае, никто, как правило, не делает замечаний хамам за их слова в общественных местах. Скорее всего, из чувства самосохранения. Давно уже не краснеют девушки от скверных слов, сказанных в их присутствии.

Как же помочь «великому и могучему» русскому языку выжить, сохранить его?

Дети: (не сквернословить, правильно говорить, быть вежливым, не произносить вульгарных слов, почтительно относиться к другим языкам.

К.Р.: Говорить точно, выражая свои мысли, очень трудно, и часто, стоя у доски, вы испытываете затруднение в подборе нужного слова. Еще труднее отыскать такое слово, когда урок плохо выучен. Тут вот и появляются в нашей речи слова - сорняки: значит, так сказать, это, типа, короче, ну, как бы, просто и т.д.

Посмотрим сценку, как некоторые ученики засоряют свою речь пустыми, бессмысленными словами. Инсценировка «После футбола». Обсуждение, нахождение слов – паразитов.

К.Р.: Да, и смешно и печально, когда в разговоре не находят нужных слов. Мы должны все бережно относиться к русскому языку. А вы обратили внимание на то, как ребята обращаются друг к другу?

Дети: ответы.

К.Р.: Откуда же произошли эти клички? Это раньше барин, желая подчеркнуть свое превосходство над крестьянами, называл их с пренебрежением.

А мы, живем в обществе, где нет ни слуг, ни помещиков, поэтому нужно забыть о таких именах.

О тех, кто не уважает своих друзей, говорится в этом стихотворении.

Как его зовут.

Ему бывает часто лень

Сказать при встрече: «Добрый день!»

А он стесняется, молчит.

И в лучшем случае «здорово»

Он вместо «здравствуй» говорит.

«Спасибо», «здравствуйте», «простите»

Произносить он не привык.

Простого слова «извините»

Не одолел его язык.

А вместо слова «до свиданья»

Не говорит он ничего.

Или заявит на прощанье:

«Ну, я пошел, пока, всего...»

Не скажет он друзьям по школе:

Алеша, Петя, Ваня, Толя.

Своих друзей зовет он только:

Алешка, Петька, Ванька, Толька.

Ребята, мы не можем тут

Сказать вам, как его зовут.

Мы честно вас предупреждаем,

Что имени его не знаем.

Но, может быть, он всем знаком,

И вы встречались с ним где-либо.

Тогда скажите нам о нем,

А мы...мы скажем вам – спасибо!

К.Р.: Да, ребята, режет слух, когда, разговаривая друг с другом, вы называете не имя, а клички, часто очень обидные. Поднимите руки, кто когда-либо употреблял грубые слова, только честно. Думаю, после сегодняшнего урока о культуре речи вы задумаетесь, как много разных слов, приятных нашему слуху, добрых, умных, мудрых слов есть в русском языке.

Давайте с вами повторим: основные правила по культуре речи.

1. Старайся говорить правильно, не употребляй в разговоре грубых выражений.
2. Говори только о том, что знаешь.
3. Не спеши высказывать свои мысли.
Помни, что говорить не думая – все равно, что стрелять, не целясь.
4. Не будь многословен. Подбирай в беседе те слова, которые лучше других

выражают твою мысль.

5. При разговоре не размахивай руками.

Мысль надо выражать словами, а не жестами.

6. Не говори быстро, не проглатывай слова.
 7. Не старайся перекричать собеседника, если он говорит слишком громко. Начни говорить тихо – собеседник тоже перестанет кричать.
 8. Будь приветлив в разговоре с малышами.
 9. Не давай кличек своим товарищам.
- Запомни эти правила и выполняй их.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ И РЕЧЕВЫЕ ЗАДАНИЯ НА КАРТОЧКАХ

1. Поставьте ударение в словах: арахис, ракушка, свекла, столяр, творог, щавель, досуг звонит, начал. (Зачитывают свои ответы до правильного варианта).
2. Твердый или мягкий согласный перед «е»: детектив, берет, академия, кофе, музей, пресса, индекс, лазер, фанера, тест. (Зачитывают ответы до правильного варианта).
3. Соблюдение лексических норм речи (употребление слов, близких по произношению):

(вдох/вздых) сожаления;

(невежа/невежда) в музыке;

(сыто/сытно) пообедать;

(предоставить/представить) к награде;

(экономия/экономика) времени.

4. Нарушения в разделе синтаксис. Исправьте предложения:

- Войдя в класс, ей стало плохо.

- Услышав звонок на перемену, только после этого можно выходить из класса.

- Три лошади шло сзади.

- В книге описывается биография жизни поэта.

5. Выбрать синонимичную реплику по сфере использования:

Таня угостила Машу яблоком. Маша: «Спасибо». Что должна ответить Таня:

А. «Будь здорова!»

Б. «На здоровье!»

В. «Доброго здоровья!»

Г. «Твое здоровье!»

6. Что не является синонимом из этих словосочетаний:

А. дальняя дорога;

Б. долгая дорога;

В. трудная дорога;

Г. прямая дорога.

(Все ответы зачитываю до правильного).

7. Выписать на карточку/на доске употребляемые наиболее часто слова/словосочетания – паразиты: ПРИКИНЬ, НУ, ВАЩЕ, ПИПЕЦ, ДА НЕ ВОПРОС, НЕТ БАЗАРА, ПРОСТО, КАК БЫ, ТИПА, ТЫ ЧЁ, БЛИН и др.

Рекомендации по избавлению от них.

К.Р.: Ребята, на уроке, в общении с друзьями, пытаюсь протянуть время, чтобы собраться с мыслями, трудно построить фразу без подобных слов. Запомните ТРИ ПРАВИЛА:

1. Не нужно бояться тишины;
2. Обретайте спокойствие (слова-паразиты – результат вашего волнения).
3. Больше читайте

Культура речи - многозначное понятие, включающее в себя: правильность речи, то есть владение нормами устного и письменного литературного языка (правила произношения, ударения, словоупотребления, лексики, грамматики), и речевое мастерство, то есть умение выбирать из существующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стилистически и ситуативно уместный, выразительный. Культура речи предполагает высокую общую культуру человека.

На этом наш классный час, посвященный культуре речи, заканчивается, и я хотела бы ещё раз вам пожелать любить свой родной язык, учиться думать, анализировать свою речь, учиться грамотно писать и говорить. Всем спасибо!



